



**Programa Ciclo Lectivo: 2023**

**Espacio Curricular: FILOSOFÍA**

**Curso y Sección: Sexto "A" Artes Visuales**

**Apellido y Nombre del docente: ROMERO, ANA LORENA**

### Criterios de Evaluación

- Interpretación y resolución de consignas.
- Responsabilidad en el cumplimiento de las actividades solicitadas.
- Seguimiento de las distintas dinámicas en el espacio áulico.
- Claridad conceptual en todas las instancias evaluativas.
- Uso de vocabulario específico de la disciplina.
- Identificación de los ejes temáticos y contenidos filosóficos más relevantes en cada etapa histórica y en cada pensador abordado.

### Aprendizajes y Contenidos

#### **Unidad N° 1: "Introducción a la Filosofía"**

¿Qué es filosofar? Nacimiento, motivos y raíces del filosofar. Tipos de filosofar: Filosofar espontáneo y sistemático. Mito y logos. ¿Qué es la Filosofía? Definición etimológica, formal y otras. Objeto Material y Objeto Formal de toda ciencia; Objeto material y objeto formal de la Filosofía. ¿Qué es el Conocimiento? Definición. Tipos de saberes: Vulgar, Científico, Filosófico, Teológico. Características y relaciones entre ellos a través de la historia. Beneficios y funciones actuales de la Filosofía.

#### **Unidad N° 2: "Cosmovisiones de cada etapa histórica"**

Datos distintivos históricos, políticos, científicos y artístico-culturales propios de cada época. Cosmovisiones de cada etapa histórica. Actitud a partir de la cual se filosofaba; ideas con las que se asociaba la felicidad. Panorama filosófico general en cada etapa histórica: antigua, medieval, moderna, contemporánea/ y posmodernidad. Noción de divinidad, de naturaleza y de ser humano en cada etapa histórica

#### **Unidad N° 3: "Historia de la Filosofía antigua."**

Contexto general. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Nociones de unidad y multiplicidad; concepto de cosmos, ley cósmica: el destino (visión determinista); noción de physis y la búsqueda del arjé. Principales planteos filosóficos y sus respuestas. Los filósofos pre-socráticos y el planteo cosmológico: primeros físicos o milesios: Tales, Anaximandro y Anaxímenes; los pitagóricos; Heráclito; Parménides; Empédocles; Anaxágoras; los atomistas. Período antropológico: los sofistas; el utilitarismo moral y las nociones que lo fundamentaron. Sócrates; el intelectualismo moral y las nociones que lo fundamentaron; sus metodologías didácticas: "dialéctica" y "mayéutica". Contraposición physis – nomos; sus posturas filosóficas como "antecedentes" del "iusnaturalismo" y el "iuspositivismo". Período metafísico: Platón, sus nociones metafísicas (teoría de los dos mundos); antropológicas (teoría de la transmigración de las almas; dualismo antropológico; las tres almas, funciones y virtudes); gnoseológicas (doxa y episteme); políticas (formas de gobierno; teoría de las virtudes de acuerdo a las clases sociales); Aristóteles, sus nociones lógicas y metafísicas (teoría de los planos lógico y ontológico; analogías del ser: de atribución y de la substancia-accidente); físicas (teoría hilemórfica; teoría de las cuatro causas; tipos de movimiento; idea del motor inmóvil), antropológicas (unidad substancial de cuerpo y alma); éticas (nociones de felicidad, hábito, virtud y vicio); gnoseológicas (teoría de la abstracción); políticas (clasificación de formas de gobierno).

#### **Unidad N° 4: "Historia de la Filosofía medieval"**

Patrística y Edad Media: Contexto General. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Características de la Patrística. Algunos de los principales planteos filosóficos y sus respuestas. San Agustín de Hipona, principales nociones a partir de la reinterpretación de elementos platónicos (las dos ciudades o patrias; sentido de la historia en las dos ciudades; dualismo antropológico; teoría de las ideas innatas). Fe y razón. Interioridad iluminadora. Santo Tomás de Aquino, Principales nociones a partir de la reinterpretación de elementos aristotélicos (teoría de la substancia; las cuatro causas; tipos de movimiento; conocimiento por abstracción); vías o pruebas sobre la existencia de Dios; nociones metafísicas de esencia y existencia, ente y causa de todo ente; potencias del alma humana; nociones propias de voluntad y de libertad; leyes: eterna, natural y positiva.

#### **Unidad N° 5: "Historia de la Filosofía moderna"**

Edad Moderna: Contexto General. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Algunos de los principales planteos filosóficos y sus respuestas. René Descartes, datos relevantes de su vida y obra; la duda como método; motivos de la duda; clasificación de las ideas; estructura de la realidad: nociones de substancia pensante, Dios y materia; dualismo antropológico. Racionalismo. Empirismo. Friedrich Hegel; datos relevantes de su vida y obra; sistema hegeliano: nociones de dialéctica, logos, alienación, estado, arte, religión y lugar de la filosofía.

## **Unidad Nº 6: “Historia de la Filosofía contemporánea”**

Edad Contemporánea: Contexto general, socio-político y cultural. Cosmovisión predominante y panorama filosófico general. Algunos de los principales planteos filosóficos y sus respuestas. Karl Marx, datos relevantes de su vida y obra; derecha e izquierda hegeliana; el materialismo dialéctico y el materialismo histórico; concepto de infraestructura y superestructura / economía e ideología; formas de alienación; fuerzas productivas y relaciones de producción; enajenación del obrero; bienes de uso, mercancías y plusvalía; etapas y condiciones de su plan para alcanzar la sociedad comunista. Friedrich Nietzsche, datos relevantes de su vida y obra; crítica a la metafísica y otras negaciones; nociones de lo dionisiaco y lo apolíneo; el hombre superior (el superhombre y el hombre inferior; moral de los esclavos / moral de los señores; nihilismo y voluntad de poder. Jean Paul Sartre, datos relevantes de su vida y obra, el existencialismo como humanismo; las “Regiones del Ser” (ser en sí / ser para sí / ser para otro); nociones de libertad y valor, angustia y desamparo, proyecto y responsabilidad, desesperación y moral; compromiso y acción; mala fe y mentira; hombres cínicos y viscosos.

Análisis filosófico del momento histórico actual: la posmodernidad. Características: luces y sombras de la posmodernidad. \*Perfil del hombre posmoderno. Problemáticas relevantes del hombre posmoderno bajo el impacto de la sociedad de masa-consumo y de la revolución tecno-informática. Los jóvenes y los “valores” posmodernos. Conexiones e influencias entre las etapas anteriores y la actual, la posmodernidad. Cosmovisión y antropovisión implícitas en las distintas posturas.

### Bibliografía Sugerida.

- ABAD PASCUAL, J. y DÍAZ HERNÁNDEZ, C., Historia de la Filosofía 2, Ed. Mc Graw Hill, España, 1996.
- Apuntes de la cátedra.
- KUNZMANN, P., BURKARD, F. P., WIEDMANN, F., Atlas de Filosofía, Alianza Editorial, Madrid, 1997.