



Programa ciclo lectivo 2024

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso y sección: 2º A y B

Apellido y nombre de la docente: Cacciavillani, Clara

Criterios de evaluación:

- Seguimiento de pasos y reglas de análisis gramatical
- Utilización pertinente de terminología y definiciones específicas de la disciplina
- Adecuada y justificada resolución de los problemas de interpretación propuestos
- Reconocimiento y uso adecuado de diversos recursos lingüísticos según los textos propuestos y sus situaciones comunicativas (contexto de producción y de circulación)
- Seguimiento de criterios de análisis literario e interpretación de textos narrativos y secuencias descriptivas con recursos retóricos
- Aplicación de herramientas textuales de comprensión y producción de textos descriptivos-expositivos científicos
- Desarrollo completo y organizado de los contenidos, con ejemplificaciones adecuadas a lo solicitado sobre los textos literarios y científicos analizados
- Selección de vocabulario amplio y adecuado a un registro acorde con el contexto escolar y el tema estudiado
- Redacción coherente y aplicación de estilo cohesionado
- Corrección ortográfica
- Uso adecuado de signos de puntuación

Aprendizajes y contenidos:

Eje de contenido I: Gramática de la lengua materna

Parte I: Revisión de contenidos gramaticales: sintaxis de la oración simple y clases de palabras

Análisis sintáctico de oraciones de estructura gramatical simple en voz activa.

Análisis de estructuras internas de la oración y la construcción sustantiva.

Análisis de construcciones prepositivas con estructuras internas recursivas.

Aplicación de pasos y reglas gramaticales para el reconocimiento de estructuras y validación del propio análisis.

Análisis semántico y morfológico.

Eje de contenido II: La narración ficcional

Parte I: mitos y épica



El esquema narrativo: el tiempo narrativo; síntesis y abstracción de acciones; organización de la historia según partes de la narración.

Mitos y épica: Mitos griegos clásicos de los orígenes del Universo (Mito de Prometeo, los primeros hombre y el fuego); Mitos del ciclo troyano. *Ilíada*, de Homero, en versión escolar de Nicolás Schuff.

Parte II: novela

La novela: caracterización.

Categorías de análisis de las narraciones literarias: espacio, tiempo, personajes y narrador.

El vocabulario en la literatura. La interpretación literaria.

La novela policial: organización, partes y esquema narrativo. Tipos de narrador y cambios en la voz; tiempo del relato y la escritura; tipos textuales internos en la novela policial.

Novela: *El sabueso de los Baskerville*, de Arthur Conan Doyle.

Eje de contenido III: Gramática de la lengua materna

Parte II: La oración compuesta por coordinación

Identificación de estructuras oracionales coordinadas.

Reconocimientos de nexos propios.

Análisis sintáctico con integración de estructuras y funciones sintácticas.

Clasificación de subordinaciones coordinadas.

Eje de contenido IV: El texto como unidad comunicativa

El texto: definición y propiedades.

Coherencia y cohesión textual: recursos léxicos y gramaticales. La coherencia, la adecuación a la situación comunicativa y la progresión temática.

Cohesión gramatical: elipsis de sujeto y verbo. Los conectores. Las formas pronominales: pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, enfáticos.

Cohesión léxica: repeticiones y sustituciones; hiperónimos, hipónimos; sinónimos y palabras correferenciales; palabras generalizadoras y términos específicos.

Estilo cohesionado y criterios de redacción. La subordinación y las formas no personales del verbo como recursos para cohesionar textos fragmentarios.

Eje de contenido V: La trama y las secuencias descriptivas

La descripción verbal: tipos. Distinción entre la descripción literaria y la científica o técnica.

Caracterización. Objetividad y subjetividad en la descripción. Pasos para la descripción.

Las secuencias descriptivas en textos con función literaria: la descripción en la épica y en la novela. Los recursos literarios en la descripción con función estética. La descripción de escenas de Cantos épicos.

El vocabulario en la descripción científica. Los tecnicismos. Los verbos formales.

La infografía como formato textual de la divulgación científica: criterios de organización textual de la información; relación de lo verbal con la ilustración.



Bibliografía obligatoria:

- *Cuadernillo de Lengua y Literatura teórico-práctico 2024*, elaborado por la docente.
- Mitos seleccionados por la docentes e investigados por los y las estudiantes en proyecto de Lengua y Literatura con Lengua y Cultura Clásicas (Latín).
- *Ilíada*, de Homero, en versión de Nicolás Schuff.
- *El sabueso de los Baskerville*, de Arthur Conan Doyle.
- Presentaciones PowerPoint sobre la infografía elaboradas por las y los docentes de proyectos de Lengua y Literatura con otras áreas (Artes Visuales y Biología).