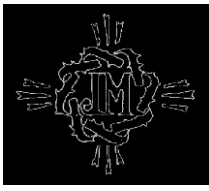


PROGRAMA DE EXAMEN	
DISCIPLINA	LENGUA OPCIONAL: LATÍN
CICLO LECTIVO	2019
CURSO Y SECCIÓN	6º AÑO C
NOMBRE DEL DOCENTE	LIC. MÓNICA PALMISANO



CONTENIDOS CURRICULARES

UNIDAD 1: REVISIÓN DE CONTENIDOS

- Aspecto gramatical:
 - Flexión nominal y pronominal. Declinación conjunta o individual
 - Flexión verbal: Formas personales y no personales del verbo *sum* y verbos regulares.
 - Verbos irregulares.
 - Sintaxis de la oración simple y compuesta.
 - Análisis sintáctico y traducción de oraciones.
- Aspecto textual:
 - Análisis sintáctico y traducción del texto: *Hércules elige el camino*

UNIDAD 2: LA ÉPICA. VIRGILIO. LA ENEIDA

- Aspecto métrico:
 - Prosodia y métrica latina. Licencias métricas.
 - Características del hexámetro dactílico y su aplicación a los versos de la Eneida
- Aspecto textual:
 - Análisis sintáctico, traducción y vocabulario filológico de pasajes seleccionados de Eneida¹:

Canto I	Canto II	Canto IV
<ul style="list-style-type: none"> • 1-11 (Proemio) • 198-209 (Discurso de Eneas) 	<ul style="list-style-type: none"> • 771-794 (Aparición de Creusa) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-11 (Nace el amor de Dido) • 173-194 (Descripción de Fama)

- Aspecto Cultural:
 - El género épico. Características. Representantes de la literatura latina.
 - Virgilio. Vida y Obra.
 - *Eneida*: características generales y estructura de la obra. Sus Fuentes literarias. Contenido completo de los cantos I, II, III, IV, V, VI. El perfil del hombre (héroe) clásico. La *PIETAS*

UNIDAD 3: LA LÍRICA. HORACIO. ODAS

- Aspecto métrico:
 - Estrofa sáfica y estrofa arcaica: aplicación a las odas seleccionadas, lectura de versos escandidos.
- Aspecto textual:
 - Análisis sintáctico, traducción y vocabulario filológico de Odas seleccionadas: I, 3; I, 4; I, 11; II, 3; III, 13.²
- Aspecto Cultural:
 - El género lírico. Características. Representantes de la literatura latina.
 - Horacio. Vida y Obra.
 - Odas. Características. Fuentes literarias. Tópicos relevantes: la fugacidad de la vida, el *Carpe diem*, el *locus amoenus*, la vida y la muerte.

¹ De esta selección sólo se tomarán en examen aquellos pasajes que hayan sido trabajados en clase

² De esta selección sólo se tomarán en examen aquellas odas que hayan sido trabajadas en clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tanto en la instancia de coloquio (diciembre) como en la de examen previo regular o libre, el/la alumno/a será evaluado/a individualmente, de manera escrita y/u oral según corresponda.
- El/la alumno/a deberá ser capaz de analizar sintácticamente, traducir, comentar filológicamente los textos latinos trabajados durante el ciclo escolar. Asimismo, reconocer los recursos estilísticos que tuvieren, leer los versos con la métrica correspondiente, abordar de manera crítica los tópicos presentados en cada texto.
- Se valorará la adecuada dicción, riqueza y uso de vocabulario específico durante la exposición oral y(o) escrita.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO

- CARATTI, José. *Gramática Latina*. Dirección general de publicaciones. Universidad Nacional de Córdoba. 1984
- DICCIONARIO LATÍN - ESPAÑOL
- PALMISANO, MÓNICA. *SALVETE, DISCIPULI! Lengua et cultura latina VI*. 2019. (y sus versiones del nivel II, III y IV).
- Otra bibliografía que hubiera pedido eventual y oportunamente la docente durante el ciclo escolar.

Lic. Mónica Palmisano