



Programa Ciclo Lectivo 2025

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y Sección: 2º A y B

Apellido y Nombre de la docente: Cacciavillani, Clara

Criterios de Evaluación

- Seguimiento de pasos y reglas de análisis gramatical.
- Utilización pertinente de terminología y definiciones específicas de la disciplina.
- Adecuada y justificada resolución de los problemas de interpretación propuestos.
- Reconocimiento y uso adecuado de diversos recursos lingüísticos según los textos propuestos y sus situaciones comunicativas (contexto de producción y de circulación).
- Seguimiento de criterios de análisis literario e interpretación de textos narrativos y secuencias descriptivas con recursos retóricos.
- Aplicación de herramientas textuales de comprensión y producción de textos descriptivos-expositivos científicos.
- Desarrollo completo y organizado de los contenidos, con ejemplificaciones adecuadas a lo solicitado sobre los textos literarios y científicos analizados.
- Selección de vocabulario amplio y adecuado a un registro acorde con el contexto escolar y el tema estudiado.
- Redacción coherente y aplicación de estilo cohesionado.
- Corrección ortográfica y uso adecuado de signos de puntuación.

Aprendizajes y Contenidos

Eje de contenido I: Gramática de la lengua materna

Parte I: Revisión de contenidos gramaticales: sintaxis de la oración simple y clases de palabras

Análisis sintáctico de oraciones de estructura gramatical simple en voz activa y en voz pasiva.

Transformación de oraciones simples en voz activa a voz pasiva.

Análisis de estructuras internas de la oración y la construcción sustantiva.

Análisis de construcciones prepositivas con estructuras internas recursivas.

Aplicación de pasos y reglas gramaticales para el reconocimiento de estructuras y validación del propio análisis.

Clases de palabras.

Análisis semántico y morfológico.

Parte II: La oración compuesta por coordinación

Identificación de estructuras oracionales coordinadas.

Reconocimientos de diferentes tipos de coordinación (nexos propios y yuxtaposición).

Análisis sintáctico con integración de estructuras y funciones sintácticas.

Clasificación de suboraciones coordinadas.

Eje de contenido II: La narración ficcional

Parte I: mitos y leyendas

Esquema narrativo: síntesis y abstracción de acciones; organización de la historia según partes de la narración.

Utilización de verbos en la narración: fondo y foco en las acciones.

Categorías de análisis de las narraciones literarias: espacio, tiempo, personajes y narrador.

Mitos: mitos griegos clásicos sobre la naturaleza, estaciones y orígenes de elementos naturales (“Mito de Démeter y Perséfone” y “Mito de Dafne y Apolo”).

Leyendas: orígenes de plantas autóctonas nacionales (“Leyenda de la flor del ceibo” y “Leyenda de la yerba mate”) y de flores y aves latinoamericanas (“Leyenda de la flor de loto”).

Parte II: novela

Categorías de análisis de las narraciones literarias: espacio, tiempo, personajes y narrador.

Precisiones sobre distintos tipos de narradores y cambios en las voces narrativas.

El vocabulario en la literatura. La interpretación literaria.

La novela policial: organización, partes y esquema narrativo; tiempo del relato y la escritura; tipos textuales internos en la novela policial.

Novela: *El sabueso de los Baskerville* de Arthur Conan Doyle.

Eje de contenido III: La trama y las secuencias descriptivas

La descripción verbal: tipos. Distinción entre la descripción literaria y la científica o técnica.

Caracterización. Objetividad y subjetividad en la descripción. Pasos para la descripción.

Las secuencias descriptivas en textos con función literaria: la descripción en mitos y leyendas, y en la novela. Los recursos literarios en la descripción con función estética.

El vocabulario en la descripción científica. Los tecnicismos. Los verbos formales.

Eje de contenido IV: El texto como unidad comunicativa

El texto: definición y propiedades.

Coherencia y cohesión textual: recursos léxicos y gramaticales. La coherencia, la adecuación a la situación comunicativa y la progresión temática.

Cohesión gramatical: elipsis de sujeto y verbo. Los conectores. Las formas pronominales: pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, enfáticos.

Cohesión léxica: repeticiones y sustituciones; hiperónimos, hipónimos; sinónimos y palabras correferenciales; palabras generalizadoras y términos específicos.

Estilo cohesionado y criterios de redacción.

La infografía como formato textual de la divulgación científica: criterios de organización textual de la información; relación de lo verbal con la ilustración; integración de recursos de coherencia y cohesión.

Bibliografía obligatoria:

- *Cuadernillo teórico-práctico de Lengua y Literatura 2025*, elaborado por las docentes Clara Cacciavillani y Lucía Figueroa.
- Mitos y leyendas seleccionadas en el cuadernillo.
- *El sabueso de los Baskerville*, de Arthur Conan Doyle.