



Instituto Jesús María

### **Programa Ciclo Lectivo Año 2023**

**Espacio Curricular: Educación Artística – Teatro**

**Curso y Sección: Sexto Año A**

**Apellido y Nombre del docente: Rivarola Andrés**

#### Criterios de Evaluación

Dado que durante el proceso del año se realiza producción teatral y trabajos escritos, la evaluación de ambos se presenta por separado.

A. Producción teatral:

- Aplicación de recursos técnicos
- Aplicación de recursos corporales
- Capacidad de improvisación
- Memorización del texto

B. Trabajo escrito:

- Dominio del contenido
- Capacidad de análisis crítico
- Redacción y ortografía

Actitudinales: Responsabilidad, integración al equipo, cumplimiento en tiempo y forma de trabajo pautado.

#### Aprendizajes y Contenidos

- Términos técnico - teatrales
- Ejercicios de desinhibición y comunicación
- Trabajo de pantomima grupal e individual
- Acciones físicas dramáticas
- Identificación e interpretación
- Interpretación objetiva – subjetiva
- Aplicación práctica de lectura
- Lectura de obras
- Exposición oral
- Respeto al quehacer teatral
- Equipo de producción
- Director
- Elenco
- Vestuario
- Escenografía
- Finanzas
- Publicidad
- El escenario como espacio dramático.

- Escenografía.
- Utilería. Términos técnicos.
- Reconocimiento y comprensión de la producción teatral.
- Sus componentes y mecanismos de relación.
- Medios de producción teatral. Montaje.
- Improvisación de escenas colectivas.
- Actitud crítica frente a procesos creativos.
- Juegos dramáticos.
- Construcción de roles y personajes.
- Apertura y respeto hacia el trabajo del compañero.

#### Bibliografía Sugerida.

- Peter Brook "El espacio vacío".
- Pavis "Diccionario del Teatro"
- Boal, Augusto, "Juegos para actores y no actores" Ed Alba 1998
- "Apunte sobre teatro, diseño del profesor.
- Libreto de obra teatral