



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: Lenguaje de las Artes Visuales

Curso y Sección: 4° A

Apellido y Nombre del docente: Vassallo Martín Antonio

Criterios de Evaluación

- Manejo del léxico presentado.
- Producción de trabajos (su desarrollo y materialidad).
- Calidad material del trabajo
- Participación en la clase.
- Presentación en término.

Aprendizajes y Contenidos

Título Unidad o Eje Tiempo Estimado	Contenidos	Aprendizajes
Unidad 1 concepto de Arte-Imagen	Concepto de la palabra Arte. Historita del termino Arte. Símbolo-icóno Abstracción Descripción connotada y denotada de una imagen. Mensaje mono sémico y polisémico de las obras de arte. Composición.	Pensar las diferentes terminologías del término artístico. Análisis de diferentes expresiones artísticas visuales y su mensaje. Reconocer los diferentes niveles de iconicidad en al representación creación de imágenes
Unidad 2 Dibujo Representación	Dibujo en la historia del hombre. Formas bidimensionales y tridimensionales. Representación cónica, axonometría y anamorfosis. Simetría y asimetría	Reconocer las formas bidimensionales y tridimensionales. Formas básicas del dibujo académico. Encuadre y composición Figura-fondo Espacio negativo y positivo de una imagen
Unidad 3 Color y textura	Color Valor Saturación Modelado y modulado del color Contrastes de color Textura táctil y visual Transparencia y opacidad Color en la historia del arte. Simbolismo del color.	Concepto de color y sus características. Siete contrastes de color Valor Frotage como representación de textura. Aproximación al paisaje
Unidad 4 Retrato Tiempo: octubre noviembre- diciembre	Canon, proporción Representación bidimensional y tridimensional de un retrato Mascara Historia del género retrato.	Aplicar la experiencia de la proporción en la representación de cabeza Realización de un busto o mascara. Experimentación de la tridimensionalidad. Reflexión del retrato en el siglo XXI

Bibliografía Sugerida.

Consultada por el docente:

- **Educación Plástica-visual** / Bargueño, Calvo, Díaz - Edit. Mc.Graw-Hill
- **Léxico técnica de las Artes Plásticas** / Crespi-Ferrairo
- **Historia general del arte** – Ediciones del Prado
- **Proyecto Cultural "Arte para todos"** / Pintura Argentina- Edic. Banco Velox
- **Diseño Visual** – Introducción a las artes visuales – Cynthia M. Dautzic, Edit. Trillas
- **Arte y Percepción Visual** / Rudolf Arnheim – Edit. Eudeba, 1987
- **Guía visual de Pintura y Arquitectura** / Edit. La Nación
- Apuntes facilitados por el profesor
- **Historia del arte II** / Figueroa, Fernandez, Madrid - Edit. Mc.Graw Hill
- Catálogos de diferentes artistas
- Postitulación en Artes, Modulo 2 "Educación y Medios Audiovisuales", Prof. Oscar Moreschi, Cap. 6 "El Color"; Cap. 12 "Características básicas de la imagen"
- **"La metáfora en el arte"**, Elena Oliveras, Cap. XI, Edit. Emecé 2007

Páginas WEB

Obligatoria para el alumno:

- Fotocopias seleccionadas por el docente.
- Apuntes diseñados por el docente para enmarcar conceptualmente los contenidos.

Optativa para el alumno:

- Páginas Web sugeridas por el docente para ampliar los temas dados.
- Libro: **Historia del Arte II** / Figueroba, Fernández, Madrid – Edit. Mc. Graw-Hill

Catálogos y revistas de diferentes artistas y museos.