



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo Año 2024

Espacio Curricular: Educación Artística – Teatro

Curso y Sección: Sexto Año A - B – C

Apellido y Nombre del docente: Rivarola Andrés Eduardo

Criterios de Evaluación

Dado que durante el proceso del año se realiza producción teatral y trabajos escritos, la evaluación de ambos se presenta por separado.

A. Producción teatral:

- Aplicación de recursos técnicos
- Aplicación de recursos corporales
- Capacidad de improvisación
- Memorización del texto

B. Trabajo escrito:

- Dominio del contenido
- Capacidad de análisis crítico
- Redacción y ortografía

Actitudinales: Responsabilidad, integración al equipo, cumplimiento en tiempo y forma de trabajo pautado.

Aprendizajes y Contenidos

- Términos técnico - teatrales
- Ejercicios de desinhibición y comunicación
- Trabajo de pantomima grupal e individual
- Acciones físicas dramáticas
- Identificación e interpretación
- Interpretación objetiva – subjetiva
- Aplicación práctica de lectura
- Exposición oral
- Respeto al quehacer teatral
- Dramaturgia: escritura de escenas
- Reconocimiento y análisis de etapas teatrales en la historia
- Investigación grupal y exposición sobre un tema asignado de la historia teatral.
- El escenario como espacio dramático.
- Escenografía.
- Utilería. Términos técnicos.
- Reconocimiento y comprensión de la producción teatral. Sus componentes y mecanismos de relación.

Bibliografía Sugerida.

- Peter Brook "El espacio vacío".
- Pavis "Diccionario del Teatro"
- Boal, Augusto, "Juegos para actores y no actores" Ed Alba 1998
- "Manual de Teatro para la escuela", Michelotti, José Luis. Editorial Don Bosco, 1987.
- "Las lunas del teatro" Victor Moll, Jorge Pinus
- Apuntes diversos preparados por el profesor.