



Programa Ciclo Lectivo: 2025

Espacio Curricular: LENGUA ADICIONAL: LATÍN

Curso y Sección: 6º AÑO C

Apellido y Nombre del docente: LIC. MÓNICA PALMISANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tanto en la instancia de coloquio (diciembre) como en la de examen previo regular o libre, el/la alumno/a será evaluado/a individualmente, de manera escrita y/u oral según corresponda.
- El/la alumno/a deberá ser capaz de analizar sintácticamente, traducir, comentar filológicamente los textos latinos trabajados durante el ciclo escolar. Asimismo, reconocer los recursos estilísticos que tuvieren, leer los versos con la métrica correspondiente, abordar de manera crítica los tópicos presentados en cada texto.
- Se valorará la adecuada dicción, riqueza y uso de vocabulario específico durante la exposición oral y(o escrita).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS CURRICULARES

UNIDAD 1: REVISIÓN DE CONTENIDOS

- Aspecto gramatical: Flexión nominal y pronominal. Declinación conjunta o individual. Flexión verbal: Formas personales y no personales del verbo *sum* y verbos regulares. Verbos irregulares. Sintaxis de la oración simple y compuesta. Análisis sintáctico y traducción de oraciones.
- Aspecto textual: Análisis sintáctico y traducción del texto: *Los dos amigos y el oso*

UNIDAD 2: VIRGILIO. LA ENEIDA

- El género épico. Características. Virgilio. Vida y Obra.
- *Eneida*: características generales y estructura de la obra. Sus Fuentes literarias. Contenido completo de los cantos I, II, IV, VI.

UNIDAD 3: VIRGILIO, ENEIDA, PROEMIO

- Aspecto métrico: Nociones básicas. Dístico elegíaco aplicado al Epitafio de Virgilio. Características del hexámetro dactílico y su aplicación a los versos de la Eneida.
- Aspecto textual: Análisis sintáctico y traducción del Proemio de Eneida (Canto I, 1-11).
- Aspecto Cultural: Comentario filológico del Proemio.



UNIDAD 4: VIRGILIO, ENEIDA, DISCURSO DE ENEAS

- Aspecto métrico: El hexámetro dactílico y su aplicación a los versos de la Eneida.
- Aspecto textual: Análisis sintáctico y, traducción del Discurso de Eneas (Canto I, **198-209**).
- Aspecto Cultural: Comentario filológico del texto.

UNIDAD 5: LA LÍRICA. HORACIO. ODAS

- Aspecto textual: Análisis sintáctico y traducción de Odas seleccionadas: **I, 4; I, 11;**¹
- Aspecto Cultural: El género lírico. Características. Representantes de la literatura latina. Horacio. Vida y Obra. Odas. Características. Fuentes literarias. Tópicos relevantes: la fugacidad de la vida, el *Carpe diem*, el *locus amoenus*, la vida y la muerte. Comentario filológico del texto.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- CARATTI, José. *Gramática Latina*. Dirección general de publicaciones. Univ. Nacional de Córdoba. 1984
- DICCIONARIO LATÍN - ESPAÑOL
- PALMISANO, MÓNICA. *SALVETE, DISCIPULI! Lengua et cultura latina VI*. 2025.
- Otra bibliografía que hubiera pedido eventual y oportunamente la docente durante el ciclo escolar.

Lic. Mónica Palmisano

¹ De esta selección sólo se tomarán en examen aquellas odas que hayan sido trabajadas en clase.