



Instituto Jesús María

**Programa Ciclo Lectivo 2022**

**Espacio Curricular: ARTES VISUALES**

**Curso y Sección: 2 A-B-C**

**Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA – VASSALLO, MARTIN**

Criterios de Evaluación

- Dominio de los contenidos.
- Presentación en término.
- Grado de innovación.
- Manejo del léxico técnico.
- Calidad en las producciones.
- Participación activa en clases.
- Cumplimiento con el material para el desarrollo de las actividades.

Aprendizajes y Contenidos

	<b>Contenidos</b>	<b>Aprendizajes</b>
<b>UNIDAD 1</b> <b>Las Artes visuales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clasificación de las bellas artes</li><li>• Características principales y contexto de cada disciplina artística.</li><li>• Técnicas y materiales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de imágenes.</li><li>• Selección y resumen de textos con propósito expositivo.</li></ul>

<p><b>UNIDAD 2</b> <b>El dibujo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del código visual: la línea, el punto, la forma plana,</li> <li>• El valor luz. La trama. La textura</li> <li>• La composición visual: equilibrio y simetrías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de materiales, soportes, técnicas.</li> <li>• Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.</li> <li>• Reconocimiento de la organización compositiva.</li> <li>• Producción de imágenes figurativa y no figurativa.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3</b> <b>La pintura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías del color</li> <li>• Clasificación del color.</li> <li>• Gammas cromáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación con el color: mezclas, pigmentos, aglutinantes.</li> <li>• Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color.</li> <li>• Reconocimiento de las funcionalidades del color.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 4</b> <b>Composición visual y el relieve</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo visual y Simetria- asimetría. Arte óptico.</li> <li>• Características y técnicas del relieve</li> <li>• Características del dibujo científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de formatos para la composición visual</li> <li>• Integración del lenguaje visual y literario a través del relieve</li> </ul>

Bibliografía Sugerida.

Apuntes y tutoriales generados por el docente que se encuentran en el aula virtual.