



**Programa Ciclo Lectivo 2025**

**Espacio Curricular: Arte, Cultura y Sociedad**

**Curso y Sección: 4A**

**Apellido y Nombre del docente: Heredia, María Guillermina**

**Criterios de Evaluación**

- Precisión y claridad en la explicación de un contexto histórico/cultural o proceso.
- Utilización correcta del vocabulario específico de la asignatura.
- Transferencia, relación e integración de todos los contenidos.
- Precisión y claridad en la descripción y descomposición de obras.
- Precisión y claridad en la explicación de las relaciones entre el contexto, el autor y la obra.

**Aprendizajes y Contenidos**

**-Unidad 1: Arte y Cultura.**

Aprendizajes: Conocimiento y explicación de los conceptos: Arte, Artista, Obra de Arte e Historia del Arte. Museo y Galería. Interpretación de la relación: Arte y Sociedad.

Contenidos: Arte, Artista, Obra de Arte e Historia del Arte. Arte y Sociedad. Museo y Galería.

**-Unidad 2: Orígenes del Arte.**

Aprendizajes: Prehistoria. Conocimiento y reflexión de los Orígenes del arte.

Contenidos: Función mágica del arte. Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

**-Unidad 3: Grecia.**

Aprendizajes: Reconocimiento y descripción de las representaciones y manifestaciones artísticas arcaicas. Análisis del ideal de belleza clásica griega. Valoración de la singularidad y características de su cultura. Reconocimiento de las principales manifestaciones arquitectónicas y escultóricas. Sus representantes. Reconocimiento de los cambios y permanencias en el ideal de belleza en el periodo Helenístico.

Contenidos: Ideal de belleza griega, características. Principales manifestaciones arquitectónicas y escultóricas. Sus representantes. El estilo arcaico, clásico y helenístico. Ordenes arquitectónicos.

**-Unidad 4: Roma.**

Aprendizajes: Identificación de influencias griegas y etruscas. Explicación del proceso de romanización. Comparación: Arte utilitario, arte conmemorativo. Análisis de las principales manifestaciones culturales, arquitectónicas.

Contenidos: Proceso de construcción de la Civilización romana. Influencias griegas y etruscas. Proceso de romanización. Arte como herramienta y propaganda del poder Romano. Ordenes arquitectónicos.

Bibliografía Sugerida.

- Figueroba, Antonio y Fernández Madrid, María Teresa. Historia del Arte. Ed. Mc Graw-Hill.
- Carpeta y toma de apuntes de clases.