



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: Lenguaje de las Artes Visuales

Curso y Sección: 5° A

Apellido y Nombre del docente: Vassallo Martín Antonio

Criterios de Evaluación

- Manejo del léxico presentado.
- Producción de trabajos (su desarrollo y materialidad).
- Calidad material del trabajo
- Participación en la clase.
- Presentación en término.

Aprendizajes y Contenidos

Título Unidad o Eje Tiempo Estimado	Contenidos	Aprendizajes
Unidad 1 Tridimensionalidad-espacialidad	Sistemas de representación tridimensional: Punto de fuga. Axonometría -isométrica. Anamorfosis. Textura-mancha-valor.	Repasar los conceptos de proporción y espacialidad del año anterior. La creación de espacio ilusorio: el paisaje como posibilidad poética. Experimentación de manchas, huella como generadora de sentido.
Unidad 2 Dibujo Representación	Representación de la figura humana; canon y proporción Representación del cuerpo en la historia del arte y la publicidad. Body arte Body painting.	Reconocer las diferentes manifestaciones y expresiones artísticas que usaron el cuerpo como medio y soporte. Indagar en las representaciones corporales hoy en los lenguajes artísticos y mediáticos del siglo XX-XXI. Los mensajes del cuerpo en la publicidad. Artistas del body art.
Unidad 3 Arte conceptual: instalación-intervención-performance	Definición del arte conceptual. · Acciones artísticas del siglo XX-XXI: Instalación. Intervención. Performance. ·	Conocer los movimientos y acciones artísticas del siglo XX-XIX. Trabajar la imagen desde la producción de instalaciones-intervenciones y performance. Pensar el mensaje-poética artística y la participación del público como acto creador.

Bibliografía Sugerida.

Consultada por el docente:

- **Educación Plástica-visual** / Bargueño, Calvo, Díaz - Edit. Mc.Graw-Hill
- **Léxico técnica de las Artes Plásticas** / Crespi-Ferrairo
- **Historia general del arte** – Ediciones del Prado
- **Proyecto Cultural "Arte para todos"** / Pintura Argentina- Edic. Banco Velox
- **Diseño Visual** – Introducción a las artes visuales – Cynthia M. Dautzic, Edit. Trillas
- **Arte y Percepción Visual** / Rudolf Arnheim – Edit. Eudeba, 1987
- **Guía visual de Pintura y Arquitectura** / Edit. La Nación
- Apuntes facilitados por el profesor
- **Historia del arte II** / Figueroa, Fernandez, Madrid - Edit. Mc.Graw Hill
- Catálogos de diferentes artistas
- Postitulación en Artes, Modulo 2 "Educación y Medios Audiovisuales", Prof. Oscar Moreschi, Cap. 6 "El Color"; Cap. 12 "Características básicas de la imagen"
- **"La metáfora en el arte"**, Elena Oliveras, Cap. XI, Edit. Emecé 2007

Páginas WEB

Obligatoria para el alumno:

- Fotocopias seleccionadas por el docente.
- Apuntes diseñados por el docente para enmarcar conceptualmente los contenidos.

Optativa para el alumno:

- Páginas Web sugeridas por el docente para ampliar los temas dados.
 - Libro: **Historia del Arte II** / Figueroba, Fernández, Madrid – Edit. Mc. Graw-Hill
- Catálogos y revistas de diferentes artistas y museos.