



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2023

Espacio Curricular: FORMACION PLASTICA VISUAL

Curso y Sección: 4 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejidad e integración de los conceptos adquiridos.
- Fundamentación puesta en cada trabajo.
- Uso del léxico técnico pertinente.
- Conceptualización del tema. Dominio del mismo.
- La resolución de problemas en el campo compositivo.
- La aplicación creativa y autónoma en cada trabajo, de los diferentes contenidos.

UNIDAD I: Líneas y formas en la PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

- MOVIMIENTOS ARTISTICOS. LINEA DEL TIEMPO.
- Los signos visuales: punto, líneas, formas. Línea sensible.
- Las formas planas. Dibujo simbólico. Signos y símbolos.
- ANTIGÜEDAD:
 - **ARTE RUPESTRE**
 - **ARTE EGIPCIO**
 - **ARTE CULTURA ORIENTAL**

- reconocimiento de las distintas etapas pictóricas.
- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Pensamiento creativo.
- Resolución de problema
- Pensamiento crítico

UNIDAD 2: EL DIBUJO simbólico EDAD MEDIA

- Lenguaje simbólico. Figuración y abstracción.
- Estructura interna en la composición.
- Técnicas de la antigüedad clásica. Vitre Aux, acuarelas, etc
 - **EDAD MEDIA**

- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Reconocimiento de la organización compositiva.
- Producción de imágenes figurativa y no figurativa Pensamiento creativo
- Pensamiento crítico. Emitir juicios de valor. Solución de problemas

UNIDAD 3 El volumen y el espacio en la EDAD MODERNA

- Estructura interna en la composición. Perspectivas.
- Figura humana. Estilos.
- EDAD MODERNA
 - RENACIMIENTO
 - BARROCO
- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Reconocimiento de la organización compositiva.

UNIDAD 4 EL COLOR y LA COMPOSICION en las VANGUARDIAS

- Teorías del color. Color luz. Color pigmento.
- Clasificación del color.
- Las formas bidimensionales planas. Color plano.
- Transparencia-opacidad
- Características: saturación – desaturación
- VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO XX
 - EXPOSICION ORAL GRUPAL.VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO XX
 - COMPOSICION.
 - CONTEXTO HISTORICO
 - TECNICAS Y MEDIOS DE EXPRESION
- Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color.
- Reconocimiento de las funcionalidades del color.
- Uso de las TIC como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades
- Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión.
- Exposición oral

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

Bibliografía materia y soporte dado por el docente. Toma de apudes.