

PROGRAMA CICLO LECTIVO: 2025

ESPACIO CURRICULAR: FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO CURSO Y

SECCIÓN: 5° A-C

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: AZZARINI, LAURA ADRIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

UNIDAD I: Apropiación de los nuevos lenguajes, hacia una alfabetización transmedia

(1) Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop CC.

Manejo del entorno

Nuevo - Abrir - Guardar - Guardar Como - Cerrar

Salir de la aplicación

La barra de menú

El panel de herramientas

La barra de opciones de herramientas

La barra de estado

Menú Ventana

Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (herramientas: mano, lupa)

Reglas y unidades. Guías y cuadrícula

Conceptos básicos

Formatos de imágenes y aplicaciones (jpg, png, gif, psd)

Imágenes vectoriales y mapa de bit, diferencias, características y usos

La resolución (para la web- para imprimir)

Colores: RGB y CMYK. Diferencias, usos

Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo Diferencias

entre archivos psd y jpg. Ventajas y desventajas Cambiar

tamaño y resolución.

Cambiar lienzo de una imagen

Herramientas de dibujo

Herramienta rectángulo, rectángulo con bordes redondeados, elipse, poligonal, etc.

Crear figuras predeterminadas.

Modificar relleno, bordes.

Las capas

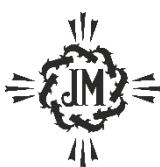
Ventana capas

Crear nuevas capas

Modificar, seleccionar, duplicar, borrar, bloquear, desbloquear capas

Cambiar el orden de las capas

La visibilidad de las capas



Grupos de capas

Darle transparencia a una capa

Selecciones y Objetos

Trabajando con selecciones. Cortar, copiar y pegar

Selección inversa, deseleccionar. Transformación libre de selección

Las herramientas de selección de marco. Opciones

Las herramientas de selección de lazo. Opciones

La herramienta varita mágica. Opciones

Perfeccionar bordes, suavizar bordes, esfumar bordes

Sumar, restar, intersección de selección

Guardar y cargar selecciones

La herramienta mover objetos

Realizar operaciones básicas con imágenes: redimensionar la imagen, rotación, distorsión, perspectiva reflejar, alineación, distribución, etc.

Herramienta recortar. Opciones

UNIDAD II: Herramientas Avanzadas de Adobe Photoshop CC

Capas (Avanzado)

Enlazar o desenlazar una capa con otra para que se muevan o no en forma conjunta

Combinar capas enlazadas

Combinar todas las capas (flatten)

Cambiar propiedades de las capas: asignarles un nombre y un color a cada capa

Capa de máscaras

Crear y seleccionar utilizando máscaras

Modificar, eliminar máscaras

Utilizar blanco, negro, degradados de blanco y negro.

Panel de propiedades de capas. Máscara

de texto.

Capas de estilo

Sombra paralela, sombra interior, resplandor exterior, resplandor interior, bisel y relieve, satinado, superposición de colores, superposición de degradado, superposición de motivo y trazo.

Copiar, pegar y Borrar estilos

Capas de ajustes

Ajustes brillo/contraste, niveles, curvas, exposición, intensidad, tono/saturación, equilibrio de color, blanco y negro, mapa de degradado, etc.

Características, ventajas

Aplicar solo a una capa sin que modifique al resto

Modos de Fusión

Normal, disolver, multiplicar, trama, superponer, luz suave, luz intensa, sobreexponer color, subexponer color, oscurecer, aclarar, diferencia, exclusión, tono, saturación, color, luminosidad

Modos de la imagen

Mapa de bits, Escala de grises, Duotono

Menú Filtros

Filtros inteligentes. Opciones.

Trazados

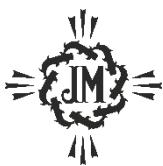
La ventana trazados

Herramientas de trazado: pluma. Opciones

Recorte y selección con trazo. Generación, edición, almacenado, relleno, borde

Usar trazados para recortar una imagen

Conversión a selección, conversión a máscara (clipping Path)



Trazados que sirvan para generar recorrido de un texto

Acciones

La ventana acciones. Usar acciones ya guardadas

Crear, modificar, eliminar acciones propias

Lotes de imágenes

Guardado especial

Guardar y optimizar imágenes para Internet

Optimización de imágenes para web. Usos y diferencias.

Crear versión pdf

UNIDAD III: Certificación Oficial en Herramientas Informáticas con la Universidad Tecnológica Nacional / Integración de herramientas de Adobe Photoshop Nivel Fundamentos

- Entrenamiento en la comprensión de consignas complejas y en la integración de herramientas vistas de acuerdo a la metodología de examen de la UTN

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

- Apuntes de clase (obligatorios)