



Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: LENGUA ADICIONAL - LATÍN

Curso y Sección: 6º AÑO C

Apellido y Nombre del docente: PALMISANO, MÓNICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tanto en la instancia de coloquio (diciembre) como en la de examen previo regular o libre, el/la alumno/a será evaluado/a individualmente, de manera escrita y/u oral según corresponda.
- El/la alumno/a deberá ser capaz de analizar sintácticamente, traducir, comentar filológicamente los textos latinos trabajados durante el ciclo escolar. Asimismo, reconocer los recursos estilísticos que tuvieren, leer los versos con la métrica correspondiente, abordar de manera crítica los tópicos presentados en cada texto.
- Se valorará la adecuada dicción, riqueza y uso de vocabulario específico durante la exposición oral y (o escrita).

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

UNIDAD 1: REVISIÓN DE CONTENIDOS

- Aspecto gramatical:
 - Flexión nominal y pronominal. Declinación conjunta o individual
 - Flexión verbal: Formas personales y no personales del verbo *sum* y verbos regulares. Verbos irregulares.
 - Sintaxis de la oración simple y compuesta.
 - Análisis sintáctico y traducción de oraciones.
- Aspecto textual:
 - Análisis sintáctico y traducción del texto: *Hércules elige el camino*

UNIDAD 2: LA ÉPICA. VIRGILIO. LA ENEIDA

- Aspecto métrico:
 - Nociones básicas. Dístico elegíaco aplicado al Epitafio de Virgilio.
 - Características del hexámetro dactílico y su aplicación a los versos de la Eneida.
- Aspecto textual:
 - Análisis sintáctico, traducción y vocabulario filológico de pasajes seleccionados de Eneida¹:
 - **Canto I: 1-11** (Proemio); **198-209** (Discurso de Eneas)
 - **Canto II: 771-794** (Aparición de Creúsa)

¹ De esta selección sólo se tomarán en examen aquellos pasajes que hayan sido trabajados en clase

- Aspecto Cultural:
 - El género épico. Características. Virgilio. Vida y Obra.
 - *Eneida*: características generales y estructura de la obra. Sus Fuentes literarias. Contenido completo de los cantos I, II, IV, VI. El perfil del hombre (héroe) clásico. La *PIETAS*.
- Proyecto interdisciplinar de Cs, Sociales: “La desigualdad como problemática multidimensional”

Mirada retrospectiva al mundo clásico y reflexión de las desigualdades que se generan a partir de la *apatridia* sufrida por los troyanos tras la pérdida de su nación y en consecuencia la necesidad de encontrar una nueva patria que los cobije y les restaure sus derechos civiles y religiosos.

UNIDAD 3: LA LÍRICA. HORACIO. ODAS

- Aspecto textual:
 - Análisis sintáctico, traducción y vocabulario filológico de Odas seleccionadas: **I, 4; I, 11;**²
- Aspecto Cultural:
 - El género lírico. Características. Representantes de la literatura latina.
 - Horacio. Vida y Obra.
 - Odas. Características. Fuentes literarias. Tópicos relevantes: la fugacidad de la vida, el *Carpe diem*, el *locus amoenus*, la vida y la muerte.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- CARATTI, José. Gramática Latina. Dirección general de publicaciones. Univ.Nacional de Córdoba. 1984
- DICCIONARIO LATÍN - ESPAÑOL
- PALMISANO, MÓNICA. SALVETE, DISCIPULI! Lengua et cultura latina VI. 2021.
- Otra bibliografía que hubiera pedido eventual y oportunamente la docente durante el ciclo escolar.

² De esta selección sólo se tomarán en examen aquellas odas que hayan sido trabajadas en clase.