

**Programa Anual 2020**

**UNIDAD I**

I.1 Obra Teatral (teórico)

I.2 La historia teatral: exposición, complicación, acción, clima, final

Actividades: Pantomima grupal e individual - Improvisaciones colectivas

Informe de análisis comparativo a partir de textos teatrales de autor.

Apunte sobre teatro, diseño del profesor

**UNIDAD II**

II. 1 El lenguaje Teatral

II. 2 El texto teatral - Subtextos

II.3 Procedimientos del texto dramático

**UNIDAD III**

El teatro y su historia

III. 1 Teatro Griego

III. 2 Teatro Romano

III. 3 Teatro Medieval

III. 4 Teatro Neoclásico

III. 5 La opera

III. 6 Comedia del Arte

III. 7 Teatro Francés

III. 8 Teatro Isabelino – Inglaterra

III. 9 España – Siglo de oro

III. 10 Teatro del Siglo XIX

III. 11 Melodrama

III. 12 Naturalismo y crítica social

III. 13 Realismo psicológico

III. 14 Teatro ruso

III. 15 Teatro Siglo XX: simbolista – expresionista – absurdo – contemporáneo – Latinoamericano – Teatro oriental – Teatro Chino - Teatro Japonés

III. 16 Teatro contemporáneo: Augusto Boal - El Teatro del Oprimido – El Teatro Foro

**UNIDAD IV**

V.1 El escenario como espacio dramático

V.2 Clasificación de los escenarios

V.3 Escenografía

V.4 Telones

**UNIDAD V**

V.I Medios de producción y técnicas propias del teatro

V.II Montaje, temas, motivo, ritmo.

Trabajos prácticos:

**Sexto año Naturales y Sociales:**

Trabajo práctico No 1: Informe de análisis comparativo a partir de textos teatrales de autor.

- “La tercera palabra” de Alejandro Casona

Trabajo práctico No 2: Gesto y expresión a partir de imagen pictórica- análisis teatral

Trabajo práctico No 3: Elaboración y grabación (radioteatro) en audio de una escena corta para 5 actores. Incluyendo el texto, utilería y vestuario.

Trabajo práctico No 3: Elaboración de presentación Powerpoint o Prezi sobre una etapa de la historia del teatro

Andrés Rivarola  
Profesor de Teatro

Referencia:

**Color amarillo:** Contenido dado

**Color Cyan:** Contenido por dar

Si bien la materia tiene una gran carga PRACTICA porque propone y brinda actividades de integración y expresión corporal, durante esta cuarentena hemos abordado temáticas teatrales a través del análisis y la reflexión. Utilizando textos dramáticos, entrevistas a actores y actrices, ejemplos de videos sobre actuación.

Lo mas logrado fue el medio de comunicación ya que por medio de videos – fotos e imágenes, los alumnos pudieron elaborar material practico de expresión corporal. A pesar de encontrarse aislados logramos integrar (a veces, no siempre) a los miembros de la familia en donde los alumnos se sentían agradecidos por dicha “alternativa” de aprendizaje.