



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo:	2023
Espacio Curricular:	Educación Artística-Música
Curso y Sección:	1ºA, B y C
Apellido y Nombre del docente:	Miranda Lisandro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá poseer carpeta y trabajos prácticos completos al momento del examen.
- Entrega de informes en tiempo y forma.
- Uso pertinente de terminología específica de la disciplina.
- Se tendrá en cuenta la asistencia, cumplimiento y normas de convivencias.

UNIDAD I: “El Sonido y sus parámetros”

El sonido. Contaminación sonora (aspectos físicos). El ruido en los jóvenes. Prevención y promoción de la salud auditiva (fisiológica y psicológica). El oído y las cuerdas vocales. Higiene vocal. Física del sonido. Frecuencia. Representación del sonido y ruido. Cualidades del sonido. Duración, timbre, altura e intensidad.

UNIDAD II: “Altura tonal y su escritura”. “Flauta dulce”

Melodía: pentagrama y su definición. Líneas y espacios adicionales. Clave de sol. Escala de Do mayor. Transcripción de melodías simples utilizando encore. Flauta dulce: melodías simples (uso del Do, Re y Mi agudo). Digitación correcta. Emisión clara del sonido. Texturas musicales simples: Monodía y monodía acompañada.

UNIDAD III: “Poniéndole el cuerpo a la música”

Ritmo: compás- compases simples.
Fig. Rítmicas: negra, corcheas, semicorcheas, silencio de corchea y silencio de negra. Polirritmia.
Pulso: acentuación regular e irregular. Acentuación binaria y ternaria.



UNIDAD IV: "Introducción a la composición musical popular"

Frase o periodo musical. Motivo y célula. Antecedente consecuente.

Formas musicales simples: forma rondeau.

La canción: estrofa, estribillo, puente y desarrollo.

Nociones básicas de app FI estudio o Music maker jam

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:

Obligatoria:

- Carpeta completa.
- Apuntes y partituras.
- Manual: "Inicio a la composición musical" (Lisandro Miranda)

Optativa:

- Teoría de la Música (Williams o Rubertis)
- Roldán, Waldemar Axel. 1981. Cultura Musical. Ed. El Ateneo.