



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2023

Espacio Curricular: ARTES VISUALES

Curso y Sección: 2 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA – VASSALLO, MARTIN

Criterios de Evaluación

- Dominio de los contenidos.
- Presentación en término.
- Grado de innovación.
- Manejo del léxico técnico.
- Calidad en las producciones.
- Participación activa en clases.
- Cumplimiento con el material para el desarrollo de las actividades.

Aprendizajes y Contenidos

	Contenidos	Aprendizajes
UNIDAD 1 Las Artes visuales	<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de las bellas artes• Características principales y contexto de cada disciplina artística.• Técnicas y materiales	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de imágenes.• Selección y resumen de textos con propósito expositivo.

<p>UNIDAD 2 El dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos del código visual: la línea, el punto, la forma plana, ● El valor luz. La trama. La textura ● La composición visual: equilibrio y simetrías. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de materiales, soportes, técnicas. ● Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes. ● Reconocimiento de la organización compositiva. ● Producción de imágenes figurativa y no figurativa.
<p>UNIDAD 3 La pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Teorías del color ● Clasificación del color. ● Gammas cromáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentación con el color: mezclas, pigmentos, aglutinantes. ● Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color. ● Reconocimiento de las funcionalidades del color.
<p>UNIDAD 4 EL Espacio tridimensional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Características y técnicas del volumen y relieve. ● Texturas táctiles y visuales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de las implicancias del relieve y las texturas. ● Retrato en relieve. Proyecto interdisciplinario
<p>UNIDAD 5 La composición visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo visual ● Simetría asimetría ● Morfología ● Características del dibujo científico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración en el campo visual a través del modelado de texturas y aplicación de ritmo y simetrías. ● Proyecto interdisciplinario de dibujo científico ciencias naturales y lengua y literatura.

Apuntes y tutoriales generados por el docente que se encuentran el aula virtual.