



PROGRAMA DE EXAMEN

ESPACIO CURRICULAR:

Lengua y Literatura

CICLO LECTIVO:

2020

CURSO Y SECCIONES:

2° A, B y C

NOMBRE DELA DOCENTE:

Clara Cacciavillani

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Seguimiento de reglas de análisis
- Uso pertinente de terminología de la disciplina
- Adecuada y justificada resolución de los problemas propuestos
- Reconocimiento y uso adecuado de diversos recursos lingüísticos según los textos propuestos y sus situaciones comunicativas (contexto de producción y de circulación)
- Selección de vocabulario amplio y adecuado a un registro acorde con el contexto
- Redacción coherente y aplicación de estilo cohesionado
- Corrección ortográfica
- Uso adecuado de signos de puntuación

UNIDAD I:

Sintaxis de la oración simple y categorías gramaticales (clases de palabras): revisión de contenidos de primer año. La construcción nominal y la construcción prepositiva: análisis interno completo.

El predicativo obligatorio y no obligatorio. Núcleos verbales perifrásticos: frases verbales recurrentes en el uso.

Voz activa y pasiva: repaso de su estructura básica. La sintaxis, el lenguaje y las intencionalidades comunicativas.

Morfología de las clases de palabras. Clasificación semántica de las palabras (categorías gramaticales)

El nivel léxico de la lengua. El significado de las palabras y el uso del diccionario en soporte papel y en línea. Las palabras derivadas. Los sustantivos abstractos como nominalizaciones de verbos y adjetivos. Valor discursivo.

UNIDAD II:

El cuento. Características. Clasificación.

Categorías de análisis de las narraciones literarias: espacio, tiempo, personajes, narrador en los cuentos. Voces narrativas: tipos de narrador y cambios en la voz.

La trama narrativa. La narración cotidiana, literaria y en otros formatos artísticos: semejanzas y diferencias

Superestructura narrativa en textos literarios breves (leyendas, relatos populares)

El verbo en la narración: correlaciones de tiempos y modos (revisión e integración de contenidos).

El discurso directo e indirecto.

El vocabulario en la literatura.

UNIDAD III:

La novela: caracterización. Diferencias y semejanzas con el cuento.

Organización: estructura externa e interna.
Partes de la novela policial según el género.
La proyección del conflicto narrativo. Argumento y tema.
Categorías de análisis de las narraciones literarias: espacio, tiempo, personajes, narrador. Voces narrativas: tipos de narrador y cambios en la voz. El tiempo y los espacios en la novela.
Presencia de diferentes tramas en la novela: secuencias descriptivas; diálogos.

UNIDAD IV:

El texto: definición y propiedades.
Coherencia y cohesión textual: recursos léxicos y gramaticales. La coherencia y la progresión temática.
Cohesión léxica: hiperónimos, hipónimos; sinónimos, antónimos; campos semánticos; repeticiones; elipsis.
Cohesión gramatical: elipsis de sujeto y verbo. Los conectores. Las formas pronominales: pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, enfáticos.
Estilo cohesionado y criterios de redacción.
Tramas y funciones de los textos (repaso).
La carta de solicitud.

UNIDAD V:

La exposición como trama transversal a los discursos. El texto expositivo escolar. La definición como texto expositivo breve.
Caracterización y estructura global en la explicación: partes. Texto y paratexto.
Las formas básicas de organización explicativa: narrativa o secuencial; descriptiva; causal; problema – solución; comparativa.
Los textos de razonamiento expositivo-argumentativos: la reseña literaria
La presencia de explicaciones en diferentes ámbitos discursivos.
La lectura de textos expositivos y el estudio.
El texto y el paratexto.
El vocabulario científico en las explicaciones.
Oraciones compuestas por coordinación

UNIDAD VI:

La descripción literaria y la científica o técnica. Caracterización. Objetividad y subjetividad en la descripción. La descripción exhaustiva y la selectiva.
Modalidad descriptiva: estática, dinámica y combinada. Tiempos y tipos de verbos en la descripción.
Los adjetivos en la descripción. Clasificación.
Las secuencias descriptivas en textos con función literaria: la descripción en la novela.
Los recursos literarios en la descripción poética.
Los verbos formales en la descripción científica.
La antonimia y la sinonimia en la descripción. La comparación.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

Cuadernillo teórico – práctico de Lengua y Literatura 2, elaborado por la docente
Diccionarios: de la lengua española para estudiantes; de la Real Academia Española versión impresa y en línea; Panhispánico de Dudas; de sinónimos y antónimos.
Novelas: indicadas en cada unidad.
Cuentos: antología de relatos de diversos géneros y autores (selección de la docente incluida en el *Cuadernillo*).