



**Programa Ciclo Lectivo 2021**

**Espacio Curricular: EDUCACION ARTISTICA. ARTES VISUALES**

**Curso y Sección: 4 B-C**

**Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA ANDREA**

Criterios de Evaluación

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejidad e integración de los conceptos adquiridos.
- Fundamentación puesta en cada trabajo.
- Uso del léxico técnico pertinente.
- Conceptualización del tema. Dominio del mismo.
- La resolución de problemas en el campo compositivo.
- La aplicación creativa y autónoma en cada trabajo, de los diferentes contenidos.

Aprendizajes y Contenidos

<b>UNIDAD I: EL LENGUAJE VISUAL EN LA HISTORIA DEL ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• MOVIMIENTOS ARTISTICOS Y NUEVAS MANIFESTACIONES DEL ARTE VISUAL</li><li>• Las estéticas contemporáneas.</li><li>• Línea creativa de tiempo O informe ilustrado con Características de movimientos artísticos representativos: desde prehistoria a vanguardias s. xx</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensamiento creativo.</li><li>• Resolución de problema</li><li>• Pensamiento crítico</li></ul>
<b>UNIDAD 2: EL DIBUJO en la EDAD ANTIGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los signos visuales: punto, líneas, formas</li><li>• Línea sensible.</li><li>• Las formas planas.</li></ul>

- Dibujo descriptivo y expresivo.
- El valor luz. Claroscuro.
- La perspectiva espacial. Indicadores de espacio.
- ARTE RUPESTRE
- ARTE EGIPCIO
- ARTE CHINO

- Pensamiento creativo
- Solución de problemas
- Pensamiento crítico. Emitir juicios de valor

### UNIDAD 3 **LA PINTURA en la EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA**

- Lenguaje simbólico. Figuración y abstracción.
- Estructura interna en la composición.
  - EDAD MEDIA
  - EDAD MODERNA

- Pensamiento creativo
- Solución de problemas
- Toma de decisiones
- Pensamiento crítico
- RETRATO.FIGURA HUMANA

#### **PROYECTO “CINEMÁTICA JM” – Muestra Intervención Taller de Expresión.**

REPRESENTAR EL MOVIMIENTO MEDIANTE LA REPETICION DE FIGURAS EN EL PLANO CON EL USO DE LA PERSPECTIVA COMO RECURSO DE ESPACIO

### UNIDAD 4 **LA COMPOSICIÓN en las VANGUARDIAS**

- Las formas bidimensionales planas. LA COMPOSICION, EL TEXTO Y LA ILUSTRACION. CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE GRAFICO Y DIGITAL.
- VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO 20

- Lectura comprensiva.
- Pensamiento
- Crítico
- Pensamiento creativo.
- Solución de problema.

Bibliografía Sugerida.

- TUTORIALES. APUNTES DEL DOCENTE PUBLICADOS EN AULA VIRTUAL.