



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo: 2021

Espacio Curricular: Producción de Artes Visuales

Curso y Sección: 4º A

Apellido y Nombre del docente: Azzarini, Laura Adriana

Criterios de Evaluación

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

Aprendizajes y Contenidos

UNIDAD I: Introducción al Arte Visual Digital -Conceptos básicos de composición aplicados al arte gráfico digital

- Formatos de imágenes digitales: mapa de bits y gráfico vectorial.
- Conceptos de “tamaño” y “resolución”
- Resolución de impresión y resolución web
- Formatos de archivo: gif, jpg, png
- Softwares de dibujo vectorial
- Formato de archivo editable .cdr y .ai
- Técnicas de Pixel Art y Low Poly Art

- Aplicación de las herramientas básicas de Adobe Illustrator en proyectos específicos de producción visual.
 - Manejo de archivos
 - Herramienta zoom, mano
 - Operaciones con líneas
 - Dibujo de formas básicas: elipse, rectángulo y polígono.
 - Operaciones básicas con objetos: soldar, recortar, delante menos detrás, detrás menos delante.
 - Organizar formas: alinear y distribuir, agrupar, orden
 - Relleno y color. Aplicación de rellenos a objetos
 - Aplicación de efectos a objetos: sombra y transparencia
 - Manejo de archivos: abrir, guardar, guardar como, exportar
 -

UNIDAD II: Text Art o Arte Tipográfico

- Fuentes y familias tipográficas
- La tipografía digital
- Tipografía de edición y tipografía creativa
- Semántica tipográfica y fuerza expresiva de la tipografía
- Herramientas de edición de textos de Adobe Illustrator. Tratamiento de textos.
 - Texto artístico y texto de párrafo. Formato de carácter. Formato de párrafo.
 - Conversión de texto a curvas.
 - Adaptar texto a trayecto. Aplicación de herramienta Power Clip/Mascara a texto.

UNIDAD III: Vector Art o Arte Vectorial

- Arte Vectorial
- La Vectorización como Arte y como herramienta del Diseño Gráfico
- La curva de Bézier
- Nociones básicas de composición visual: Composición estática y dinámica. Principios organizacionales de la composición: variedad, jerarquía, unidad, contraste, ritmo, equilibrio, concepto de peso visual, concepto de simetría y tipos. Peso visual.
- La herramienta pluma en la suite Adobe
- Técnicas básicas de vectorización (dibujo, coloreado, texturización, sombreado, etc)
- Arte conceptual, la realización visual de un concepto

UNIDAD IV: Del arte digital al diseño gráfico, acortando distancias

- Concepto y ramas dentro de Diseño Gráfico.
- Diseño y comunicación visual, conceptos fundamentales
- Introducción a los diferentes formatos de la comunicación gráfica
- Estrategias de Persuasión y manipulación en el mensaje gráfico Conceptos de Publicidad, Propaganda y Promoción.

Bibliografía Sugerida

- Apuntes de clase (obligatorios)
- Apuntes adicionales /videotutoriales elaborados por la docente