



Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: EDUCACION ARTISTICA PLASTICA Y MUSICA

Curso y Sección: 3 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA, LISANDRO MIRANDA, SEBASTIAN RASPANTI.

Criterios de Evaluación

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejización e integración de los conceptos adquiridos.
- Respeto y capitalización de los conceptos dados.
- Los alumnos tendrán evaluaciones teóricas y prácticas (ejecución de instrumentos, composiciones, etc.). Estas se realizarán de manera individual o en grupo.
- Se evaluará también los procedimientos y actitudes de los alumnos mientras realizan las actividades musicales.
- Se tendrá en cuenta la asistencia, cumplimiento y normas de convivencias.
- Entrega de informes y trabajos prácticos en el plazo que correspondan y calidad de los mismos.

Aprendizajes y Contenidos

CONTENIDOS PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA DE EDUCACIÓN ARTISTICA	
PLASTICA	MUSICA
UNIDAD I: Elementos del código visual. El diseño	UNIDAD I: Ensamble instrumental - Ejecución instrumental en torno a la música popular
<ul style="list-style-type: none">• Introducción al diseño.• Campos de aplicación.• Técnicas. Elementos básicos del DISEÑO GRAFICO. El punto, la línea y el contorno.• Elementos del aviso publicitario• La imagen fotográfica y publicitaria.	<ul style="list-style-type: none">• Guitarra: Técnica mano derecha e izquierda. Utilización del plectro.• Ejecución instrumental de acordes simples (DoM, ReM, MiM, LaM y SolM) y arpeggios.• Ubicación de notas musicales (b y #) en guita y teclado.• Sistemas de afinación.

<ul style="list-style-type: none"> • La percepción del color. Teoría luz del color: síntesis aditiva y sustractiva. • Clasificación del color. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la app guitar tuna para afinar instrumentos de cuerda. • Cifrado americano. • Teclado: ejecución escalas mayores y ejecución de una canción simple a dos manos. • Lecto- escritura musical en clave de fa y sol.
---	--

CONTENIDOS DADOS EN LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN ARTISTICA	
UNIDAD 2: El volumen. Diseño arquitectónico	Unidad 2: Introducción a la composición musical escrita. Producción musical
<ul style="list-style-type: none"> • Composición bidimensional • Perspectiva lineal. • Línea sensible • Dibujo de fachadas. Dibujo de plano. • TRABAJO CON TALLER DE EXPRESION • LA ARQUITECTURA Y LA FIGURA EN MOVIMIENTO, 	<ul style="list-style-type: none"> • Métrica, pulso y acento. • Compases simples 2/4, 3/4 y 4/4. • Morfología musical y análisis de obra. • App Noteflighth. • Arreglos musicales. • Composición: programa de edición musical (Musescore).
UNIDAD 3: Composición visual. La fotografía. El diseño industrial	Unidad 3: La visualización de la música. La industria musical

<ul style="list-style-type: none">• Composición con volumen• Claroscuro• Equilibrio y composición visual: (agrupar, reflejar, rotar, repetir)• Collage digital. Fotomontajes.• Diseño industrial. Formalismo y funcionalidad	<ul style="list-style-type: none">• Música comercial y de publicidad.• Spot publicitario.• Cortina musical.• La radio y el jingle (blinks).• Videoclip.• Composición simple de un videoclip.
--	---

Bibliografía Sugerida.

Apuntes y tutoriales generados por el docente que se encuentran en el aula virtual.