



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo: 2024

Espacio Curricular: Producción de artes visuales

Curso y Sección: 5 A

Apellido y Nombre del docente: Azzarini, Laura Adriana

Criterios de Evaluación

- Interiorización de los contenidos desarrollados en clase y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Compromiso en la toma de apuntes y en el desarrollo de la autonomía en el estudio
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase
- Producción de textos escritos de acuerdo a las pautas solicitadas
- Comportamiento colaborativo en las instancias de trabajo grupal

Aprendizajes y Contenidos

UNIDAD I: Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop – Herramientas básicas del programa

- Manejo del entorno
- Nuevo - Abrir – Guardar - Guardar Como - Cerrar
- Salir de la aplicación
- La barra de menú
- El panel de herramientas
- La barra de opciones de herramientas
- La barra de estado
- Menú Ventana
- Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (herramientas: mano, lupa)
- Reglas y unidades. Guías y cuadrícula
- Conceptos básicos

- Formatos de imágenes y aplicaciones (jpg, png, gif, psd)
- Imágenes vectoriales y mapa de bit, diferencias, características y usos
- La resolución (para la web- para imprimir)
- Colores: RGB y CMYK. Diferencias, usos
- Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo
- Diferencias entre archivos psd y jpg. Ventajas y desventajas
- Cambiar tamaño y resolución.
- Cambiar lienzo de una imagen
- Herramientas de dibujo
- Herramienta rectángulo, rectángulo con bordes redondeados, elipse, poligonal, etc.
- Crear figuras predeterminadas.
- Modificar relleno, bordes.
- Las capas
- Ventana capas
- Crear nuevas capas
- Modificar, seleccionar, duplicar, borrar, bloquear, desbloquear capas
- Cambiar el orden de las capas
- La visibilidad de las capas
- Grupos de capas
- Darle transparencia a una capa
- Selecciones y Objetos
- Trabajando con selecciones. Cortar, copiar y pegar
- Selección inversa, deseleccionar. Transformación libre de selección
- Las herramientas de selección de marco. Opciones
- Las herramientas de selección de lazo. Opciones
- La herramienta varita mágica. Opciones
- Perfeccionar bordes, suavizar bordes, esfumar bordes
- Sumar, restar, intersección de selección
- Guardar y cargar selecciones
- La herramienta mover objetos
- Realizar operaciones básicas con imágenes: redimensionar la imagen, rotación, distorsión, perspect
- reflejar, alineación, distribución, etc.

- Herramienta recortar. Opciones

UNIDAD II: Diseño Digital con Adobe Photoshop - Herramientas Avanzadas

- Capas
- Enlazar o desenlazar una capa con otra para que se muevan o no en forma conjunta
- Combinar capas enlazadas
- Combinar todas las capas (flatten)
- Cambiar propiedades de las capas: asignarles un nombre y un color a cada capa
- Capa de máscaras
- Crear y seleccionar utilizando máscaras
- Modificar, eliminar máscaras
- Utilizar blanco, negro, degradados de blanco y negro.
- Panel de propiedades de capas.
- Máscara de texto.
- Capas de estilo
- Sombra paralela, sombra interior, resplandor exterior, resplandor interior, bisel y relieve, satinado,
- superposición de colores, superposición de degradado, superposición de motivo y trazo.
- Copiar, pegar y Borrar estilos
- Capas de ajustes
- Ajustes brillo/contraste, niveles, curvas, exposición, intensidad, tono/saturación, equilibrio de color, blanco y negro, mapa de degradado, etc.
- Características, ventajas
- Aplicar solo a una capa sin que modifique al resto
- Modos de Fusión
- Normal, disolver, multiplicar, trama, superponer, luz suave, luz intensa, sobreexponer color,
- subexponer color, oscurecer, aclarar, diferencia, exclusión, tono, saturación, color, luminosidad
- Modos de la imagen
- Mapa de bits, Escala de grises, Duotono
- Menú Filtros
- Filtros inteligentes. Opciones.
- Trazados
- La ventana trazados

- Herramientas de trazado: pluma. Opciones
- Recorte y selección con trazo. Generación, edición, almacenado, relleno, borde
- Usar trazados para recortar una imagen
- Conversión a selección, conversión a máscara (clipping Path)
- Trazados que sirvan para generar recorrido de un texto
- Acciones
- La ventana acciones. Usar acciones ya guardadas
- Crear, modificar, eliminar acciones propias
- Lotes de imágenes
- Guardado especial
- Guardar y optimizar imágenes para Internet
- Optimización de imágenes para web. Usos y diferencias.
- Crear versión pdf
-

UNIDAD III: Certificación Oficial en Herramientas Informáticas con a Universidad Tecnológica Nacional / Integración de herramientas de Adobe Photoshop Nivel Avanzado

- Entrenamiento en la comprensión de consignas complejas de acuerdo a la metodología de examen de la UTN
- Uso integral de las herramientas del programa para la elaboración de diseños digitales complejos
Técnica de montaje avanzado de imágenes
- Técnicas avanzadas de montaje digital de imágenes

Bibliografía Sugerida.

-