



**Programa Ciclo Lectivo 2022**

**Espacio Curricular:** Antropología social y cultural

**Curso y Sección:** 4C

**Apellido y Nombre del docente:** María Pía Danae Barrantes

Criterios de Evaluación

**Evaluación formativa:**

- Habilidad de expresión escrita y oral
- Habilidad de aprendizaje a partir de los errores
- Habilidades de lecto comprensión con el trabajo de textos complejos
- Distinguir, interpretar, analizar situaciones y distintos tipos de fuentes a partir de modelos explicativos teóricos
- Trabajo colaborativo
- Participación respetuosa en la clase
- Pensamiento crítico y análisis de casos

**Evaluación sumativa:**

- Evaluación escrita individual: preguntas abiertas y análisis de un texto fuente
- Evaluación escrita individual: escritura de un ensayo
- Evaluación oral y escrita: debate
- Trabajos prácticos grupales

Aprendizajes y Contenidos

<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>APRENDIZAJES</b>
<b>Unidad 1</b> Introducción a la problemática Antropológica	Antropología como ciencia social	- Comprensión del objeto de estudio específico de la antropología - Reflexión crítica sobre la mirada del “otro” cultural
<b>Unidad 2</b> Transformaciones en el pensamiento antropológico	- Redefinición de conceptos - La otredad como desafío de investigación - Escuelas de pensamiento antropológico: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo	- Lectura y redacción de textos complejos y reflexivos - Capacidad de reflexión crítica sobre la importancia del contexto histórico para el pensamiento científico - Comprensión de las escuelas de

		pensamiento de la antropología, sus diferencias y sus similitudes
<b>Unidad 3</b> Viejas prácticas y nuevos debates	- Introducción a la investigación en Antropología - Trabajo de campo, observación participante, etnografía, descripción densa, investigación cualitativa	- Reflexión crítica sobre la antropología en el contexto actual - Comprensión del método específico de la antropología - Elaboración de una pregunta antropológica
<b>Unidad 4</b> Aproximación a problemáticas actuales	- Modelo clásico y diferentes definiciones de cultura Concepto semiótico de cultura. Antropología simbólica - Colonialismo, etnicidad y raza - Cultura y neoliberalismo. Nacionalismos, multiculturalismo. pluriculturalismo, interculturalismo - Alteridad como concepto - Migración, relación sexo-género, violencia, racismo	- Reflexión crítica sobre la antropología en el contexto actual - Métodos y técnicas en Antropología social.

Bibliografía Sugerida.

- Boivin, Rosato & Arribas (2004): "Constructores de Otredad". 3era ed. Eudeba: Buenos Aires. Capítulos 1 a 4. Introducción.
- Fichas de cátedra realizadas por la docente
- Guber, R. (2001): "La Etnografía, método, campo y reflexividad". Grupo editorial Norma, Bogotá, Colombia.
- Material had-doc utilizado por las y los estudiantes según el tema abordado