



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2023

Espacio Curricular: Arte, Cultura y Sociedad

Curso y Sección: 4A

Apellido y Nombre del docente: Heredia, María Guillermina

Criterios de Evaluación

- Observación y registro de: participación en clase, trabajo en clase, cumplimiento de tareas, autocorrección de los contenidos conceptuales.
- Revisiones orales. Precisión en el uso de vocabulario específico de la asignatura.
- Precisión en el desarrollo cronológico, explicación de los procesos y hechos, relación y transferencia con otros contenidos conceptuales.
- Presentación en tiempo y forma de trabajos.
- Observación del comportamiento en actividades grupales.
- Observación de la realización de las actividades propuestas en el desarrollo de los proyectos.

Aprendizajes y Contenidos

-Unidad 1: Arte. Orígenes del Arte

Aprendizajes: Conocimiento y explicación de los conceptos: Arte, Artista, Obra de Arte e Historia del Arte. Museo y Galería. Interpretación de la relación: Arte y Sociedad. Conocimiento y reflexión de los Orígenes del arte: la Prehistoria. Primeras civilizaciones: el mundo egipcio.

Contenidos: Arte, Artista, Obra de Arte e Historia del Arte. Arte y Sociedad. Museo y Galería. Orígenes del arte. Prehistoria. Arte egipcio.

-Unidad 2: El mundo griego.

Aprendizajes: Análisis del ideal de belleza griega. Reconocimiento y descripción de las representaciones y manifestaciones artísticas arcaicas. Reconocimiento de las principales manifestaciones arquitectónicas y escultóricas clásicas. Sus representantes. Reconocimiento de los cambios y permanencias en el ideal de belleza en el periodo Helenístico.

Contenidos: Ideal de belleza griega, características. Principales manifestaciones arquitectónicas y escultóricas clásicas. Sus representantes. Cambios y permanencias en el ideal de belleza en el periodo Helenístico. Características de las representaciones y manifestaciones artísticas arcaicas.

-Unidad 3: Roma, el Arte al servicio del poder.

Aprendizajes: Identificación de influencias griegas y etruscas. Explicación del proceso de romanización. Arte conmemorativo. Análisis de las principales manifestaciones pictóricas, arquitectónicas y escultóricas. Descomposición de obras.

Contenidos: Proceso de construcción de la Civilización romana. Influencias griegas y etruscas. Proceso de romanización. Arte como herramienta y propaganda del poder Romano. Arte conmemorativo. Principales manifestaciones arquitectónicas y escultóricas.

Bibliografía Sugerida.

- Figueroba, Antonio y Fernández Madrid, María Teresa. Historia del Arte. Ed. Mc Graw-Hill.
- Apuntes de clases.