



**Instituto Jesús María**

**Programa Ciclo Lectivo 2025**

**Espacio Curricular: Artes Visuales**

**Curso y Sección: 4° "B y C"**

**Apellido y Nombre del docente: Misico Paola y Vassallo Martin A.**

### **Criterios de Evaluación**

- Dominio de los contenidos.
- La presentación en término.
- Grado de innovación.
- Manejo del léxico técnico.
- Calidad en las producciones.
- Participación activa en clases.
- Cumplimiento con el material para el desarrollo de las actividades.

### **Aprendizajes y Contenidos**

**Unidad 1: Líneas y formas en la PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA, MOVIMIENTOS ARTISTICOS.  
LINEA DEL TIEMPO.**

- Características de movimientos artísticos representativos: desde prehistoria a vanguardias s. xx
- Los signos visuales: punto, líneas, formas
- Línea sensible.
- Las formas planas.
- Dibujo simbólico. Signos y símbolos.
- ANTIGÜEDAD:
- ARTE RUPESTRE
- ARTE EGIPCIO
- Arte greco-romano

- reconocimiento de las distintas etapas pictóricas.
- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.

## **Unidad 2: EL DIBUJO simbólico EDAD MEDIA**

Lenguaje simbólico. Figuración y abstracción.

- Estructura interna en la composición.
- Técnicas de la antigüedad clásica. Vitreaux, acuarelas, etc
- EDAD MEDIA
- Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.
- Reconocimiento de la organización compositiva.
- Producción de imágenes figurativa y no figurativa.

## **Unidad 3: El volumen y el espacio en la edad moderna**

*Estructura interna en la composición.*

*Perspectivas.*

- *Figura humana. Estilos.*
- EDAD MODERNA
- RENACIMIENTO
- BARROCO
- *Producción y exploración de dibujos con diversos materiales y soportes.*
- *Reconocimiento de la organización compositiva.*
- *Producción de imágenes figurativa y no figurativa.*

#### **Unidad 4: EL COLOR y LA COMPOSICION en las VANGUARDIAS**

Teorías del color. Color luz. Color pigmento.

- Clasificación del color.
- Las formas bidimensionales planas.

Color plano.

- Transparencia-opacidad
- Características: saturación – desaturación
- VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO XX

• Desarrollo de estrategias constructivas a partir del uso del color.

- Reconocimiento de las funcionalidades del color.
- Uso de las TIC como herramienta para el desarrollo de nuevas capacidades
- Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión.
- EXPOSICION ORAL GRUPAL.

#### **Bibliografía Sugerida.**

- Apuntes y tutoriales generados por el docente que se encuentran en el aula virtual.
- Educación Plástica y Visual / Bargueño, Calco, Díaz – Edit. Mc.Graw Hill
- • Léxico Técnico de las Artes Plásticas / Crespi-Ferreiro
- • Ilustraciones de obras de diferentes autores.
- • Catálogos vinculados a cada tema y concepto.
- • Aplicaciones de Internet.