

Sexto Año ARTE
Programa Anual 2019

UNIDAD I

- I.1 Producción teatral
- I.2 Características del teatro
- I.3 Presentación y representación teatral
- I.4 Tipo de teatro occidental

Actividades: Pantomima grupal e individual - Improvisaciones colectivas
Informe de análisis comparativo a partir de textos teatrales de autor.
Apunte sobre teatro, diseño del profesor

UNIDAD II

- Géneros Teatrales – el texto teatral
- II. 1 Géneros (algunos)
- III. 2 El espacio teatral
- III. 3 El escenario
- III. 4 El auditorio
- III. 5 Telones

UNIDAD III

- III.1 El personal de teatro
- III.2 El productor
- III.3 El director
- III.4 Los actores
- III.5 El escenógrafo
- III.6 El director de escena
- III.7 Iluminación
- III.8 Vestuario
- III.9 Maquillaje
- III.10 Producción técnica
- III.11 Sonido y efectos

UNIDAD IV

- IV.1 El texto teatral – Subtextos
- IV. 2 Procedimientos del texto dramático.

UNIDAD V

El teatro en Córdoba.

- V. 1 La Comedia Cordobesa
- V. 2 La cochera
- V. 3 Medida por medida
- V. 4 El cuenco
- V. 5 T.E.U.C.
- V. 6 Escuela Integral RobertloArlt
- V. 7 Grupos independientes

Trabajos prácticos:

Sexto año Arte:

Trabajo práctico No 1: Informe de análisis comparativo a partir de textos teatrales de autor.

- “El enemigo del Pueblo” de Henrik Ibsen
- “El método gronholm” de Jordi Galceran

Trabajo práctico No 2: “Informe escrito sobre video de canal Encuentro”

En el medio del arte “El actor y su representación” (Canal Encuentro)

https://www.youtube.com/watch?v=0_vO9VC7Tlw

Realizar un informe de análisis respecto al concepto de actor en la sociedad

Trabajo práctico No 3: Montaje teatral a realizar en Noviembre

Análisis escrito de personaje

Análisis escrito del área trabajada si no ha sido la actuación

