



Programa Ciclo Lectivo 2025

Espacio Curricular: Educación Artística Danza

Curso y Sección: 4A

Apellido y Nombre del docente: Palomeque Aldana

Criterios de Evaluación

- Logra involucrarse en las actividades propuestas.
- Logra sostener el espacio de clase activamente.
- Percibe e incorpora los contenidos brindados.
- Diferencia y reflexiona sobre los conceptos de danza.
- Contribuye en la composición coreográfica.
- Logra y construye un pensamiento crítico y reflexivo.

Aprendizajes y Contenidos

- Consciencia corporal (Percepción, respiración y anatomía)
- Posibilidades de movimiento (Kinestesia, ámbito espacial y parámetros temporales)
- Conceptos danza (danza clásica y danza moderna)

Bibliografía Sugerida.

- Gerly David Escalante Contreras (2015). Anatomía funcional del sistema locomotor para bailarines.
- Ediciones Centurión (1747). Las bases de la danza clásica.
- Banes, S.A.L.L.Y. (1987). Terpsícore en zapatillas. Wesleyan University Press.
- Agamben, G.I.O.R.G.I.O. (2008). ¿qué es lo contemporáneo?