



INSTITUTO JESÚS MARÍA

PROGRAMA CICLO LECTIVO: 2025

ESPACIO CURRICULAR: PRODUCCIÓN DE ARTES VISUALES

CURSO Y SECCIÓN: 5° A

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: AZZARINI, LAURA ADRIANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

(*) Todos los criterios de evaluación quedan sujetos a lo que oportunamente disponga el Ministerio de Educación

UNIDAD I: Diagnóstico de conocimientos fundamentales del paquete Adobe, especialmente Adobe Illustrator

- Trabajo con formas básicas y polígonos
- La curva de Bézier
- Técnicas básicas de vectorización (dibujo, coloreado, texturización, sombreado, etc)
- Técnica de Low Poly Art y vectorización con curvas
- Fuentes y familias tipográficas
- Herramientas de edición de textos de Adobe Illustrator
- Importación y exportación de archivos

UNIDAD II: Diseño Digital con Adobe Photoshop

Manejo del entorno

Nuevo - Abrir – Guardar - Guardar Como - Cerrar

Salir de la aplicación

La barra de menú

El panel de herramientas

La barra de opciones de herramientas

La barra de estado

Menú Ventana

Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (herramientas: mano, lupa)

Reglas y unidades. Guías y cuadrícula

Conceptos básicos

Formatos de imágenes y aplicaciones (jpg, png, gif, psd)

Imágenes vectoriales y mapa de bit, diferencias, características y usos

La resolución (para la web- para imprimir)

Colores: RGB y CMYK. Diferencias, usos

Diferencias entre tamaño de documento y de lienzo

Diferencias entre archivos psd y jpg. Ventajas y desventajas

Cambiar tamaño y resolución.

Cambiar lienzo de una imagen

Herramientas de dibujo



Herramienta rectángulo, rectángulo con bordes redondeados, elipse, poligonal, etc.
Crear figuras predeterminadas.
Modificar relleno, bordes.

Las capas

Ventana capas
Crear nuevas capas
Modificar, seleccionar, duplicar, borrar, bloquear, desbloquear capas
Cambiar el orden de las capas
La visibilidad de las capas
Grupos de capas
Darle transparencia a una capa

Selecciones y Objetos

Trabajando con selecciones. Cortar, copiar y pegar
Selección inversa, deseleccionar. Transformación libre de selección
Las herramientas de selección de marco. Opciones
Las herramientas de selección de lazo. Opciones
La herramienta varita mágica. Opciones
Perfeccionar bordes, suavizar bordes, esfumar bordes
Sumar, restar, intersección de selección
Guardar y cargar selecciones
La herramienta mover objetos
Realizar operaciones básicas con imágenes: redimensionar la imagen, rotación, distorsión, perspect
reflejar, alineación, distribución, etc.
Herramienta recortar. Opciones

Capas (Avanzado)

Enlazar o desenlazar una capa con otra para que se muevan o no en forma conjunta
Combinar capas enlazadas
Combinar todas las capas (flatten)
Cambiar propiedades de las capas: asignarles un nombre y un color a cada capa
Capa de máscaras
Crear y seleccionar utilizando máscaras
Modificar, eliminar máscaras
Utilizar blanco, negro, degradados de blanco y negro.
Panel de propiedades de capas.
Máscara de texto.

Capas de estilo

Sombra paralela, sombra interior, resplandor exterior, resplandor interior, bisel y relieve, satinado,
superposición de colores, superposición de degradado, superposición de motivo y trazo.
Copiar, pegar y Borrar estilos

Capas de ajustes

Ajustes brillo/contraste, niveles, curvas, exposición, intensidad, tono/saturación, equilibrio de color, blanco y negro, mapa de degradado, etc.
Características, ventajas
Aplicar solo a una capa sin que modifique al resto

Modos de Fusión

Normal, disolver, multiplicar, trama, superponer, luz suave, luz intensa, sobreexponer color, subexponer color, oscurecer, aclarar, diferencia, exclusión, tono, saturación, color, luminosidad

Modos de la imagen

Mapa de bits, Escala de grises, Duotono

Menú Filtros

Filtros inteligentes. Opciones.

Trazados

La ventana trazados
Herramientas de trazado: pluma. Opciones
Recorte y selección con trazo. Generación, edición, almacenado, relleno, borde
Usar trazados para recortar una imagen
Conversión a selección, conversión a máscara (clipping Path)
Trazados que sirvan para generar recorrido de un texto



Acciones

La ventana acciones. Usar acciones ya guardadas

Crear, modificar, eliminar acciones propias

Lotes de imágenes

Guardado especial

Guardar y optimizar imágenes para Internet

Optimización de imágenes para web. Usos y diferencias.

Crear versión pdf

UNIDAD III: Certificación Oficial en Herramientas Informáticas con a Universidad Tecnológica Nacional / Integración de herramientas de Adobe Photoshop Nivel Avanzado

- Entrenamiento en la comprensión de consignas complejas de acuerdo a la metodología de examen de la UTN
- Uso integral de las herramientas del programa para la elaboración de diseños digitales complejos Técnica de montaje avanzado de imágenes
- Técnicas avanzadas de montaje digital de imágenes

UNIDAD IV: Etapas en la producción de un proyecto artístico

Preproducción- Producción- Postproducción.

Desarrollo de una Producción Audiovisual/Teatral original

Introducción al trabajo por áreas

- Planteo inicial del proyecto. Viabilidad. Desarrollo del proceso desde la idea a los desgloses de producción.
- Conceptos de Story Line, Argumento, Sinopsis argumental y libreto.
- Características del texto teatral y del guion audiovisual.
- Áreas involucradas en la producción de un proyecto.
- Roles del Staff de una producción Teatral (participación desde esta área en el proyecto final de 6 año).

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

- Apuntes de clase (obligatorios)