



**PROGRAMA DE EXAMEN**

**DISCIPLINA: ARTES VISUALES - PLASTICA**  
**CICLO LECTIVO: 2020**  
**CURSO Y SECCIÓN: 2 A -B- -C**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: MISICO-VASALLO**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- El dominio de los contenidos.
- La presentación en término.
- El grado de innovación.
- El manejo del léxico técnico.
- La calidad en las producciones.

<p><b>UNIDAD I: Las Artes visuales.</b></p> <p align="right"><b>TIEMPO:</b> 2 clases (marzo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las bellas artes</li> <li>• Características principales y contexto de cada disciplina artística.</li> <li>• Técnicas y materiales de cada disciplina</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Resolución de problema</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 2: EL DIBUJO</b></p> <p align="right"><b>TIEMPO:</b> 6 clases (marzo, abril)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del código visual: la línea, el punto, la forma plana,</li> <li>• El valor luz. La trama. La textura</li> <li>• La composición visual: ritmo, equilibrio y simetrías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento creativo</li> <li>• Solución de problemas</li> </ul>

<b>UNIDAD 3 EL GRABADO</b>
<b>TIEMPO:</b> 6 clases (mayo, junio)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas del grabado.</li> <li>• Soportes y materiales.</li> <li>• Características de la imagen.</li> <li>• Arte urbano. El grafiti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento creativo.</li> <li>• Solución de problema.</li> <li>• Toma de decisiones</li> </ul>
<b>UNIDAD 4 LA PINTURA</b>
<b>TIEMPO:</b> 6 clases (julio, agosto, septiembre)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías del color</li> <li>• Clasificación del color.</li> <li>• uso del color: mancha, transparencia, mezclas, tono, contraste.</li> <li>• Gammas cromáticas.</li> <li>• Modelado y modulado</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento creativo</li> <li>• Solución de problemas</li> </ul>
<b>UNIDAD 4 ESPACIO Y TRIDIMENSION</b>
<b>TIEMPO:</b> 6 clases (octubre, noviembre, diciembre)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la escultura?</li> <li>• La escultura, sus materiales y herramientas Distintas maneras de realizar esculturas: el modelado, la talla, la construcción y el relieve.</li> <li>• La escultura y el movimiento</li> <li>• Esculturas figurativas y no figurativas.</li> <li>• Exploración de las implicancias de la tecnología y sus usos en el arte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva.</li> <li>• Pensamiento</li> <li>• Crítico</li> <li>• Pensamiento creativo.</li> <li>• Solución de problema.</li> <li>• Toma de decisiones.</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:**

<http://tecnicasdegrabado.es/etiqueta/stencil>

<https://www.youtube.com/watch?v=XC1n3S8epPU>

[https://es.slideshare.net/jflaverdeb/clases-graffitis?next\\_slideshow=1](https://es.slideshare.net/jflaverdeb/clases-graffitis?next_slideshow=1)