

INSTITUTO JESÚS MARÍA

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	Formación para la Vida y el Trabajo
CICLO LECTIVO:	2019
CURSO Y SECCIÓN:	6^{to}. A
NOMBRE DEL DOCENTE:	Boiero, Martín

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo completo de los contenidos
- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

UNIDAD I: AutoCAD 2D 2017

- Introducción
- Ajustes antes de comenzar a dibujar: Límites de Dibujo, Zoom Todo, Rejilla, Forzcursor, Unidades. Sistemas de coordenadas. Métodos de introducción de coordenadas.
- Control de las opciones de capas del dibujo. Creación y asignación de un color a las nuevas capas.
- Uso del comando LINEA (LINE). Opciones del comando LINEA (LINE). Uso del comando CIRCULO (CIRCLE). Opciones del comando CIRCULO (CIRCLE). Dibujo de elipses (ELLIPSE). Opciones del comando ELIPSE (ELLIPSE)
- Los bloques (BLOCK). Definición de bloques (BLOCK). Inserción de bloques
- Creación de patrones de sombreado con el comando BHATCH. Especificación del patrón (Pattern). Patrones predefinidos.
- Dibujo de texto de una sola línea (TEXT). Definición de estilos de texto (STYLE)
- Escalamiento de objetos (SCALE). Estiramiento de objetos (STRETCH). Recorte de objetos (TRIM). Alargamiento de objetos (EXTEND). Partición de objetos (BREAK)
- Reubicación de objetos con MOVE, ROTATE y ALIGN. Desplazamiento de objetos (MOVE). Especificación de un desplazamiento. Giro de objetos (ROTATE). Duplicación de objetos con COPY, OFFSET, MIRROR y ARRAY. Copia de objetos (COPY). Definición de un desplazamiento. Elaboración de varias copias. Copia con desfase (OFFSET). Creación de una imagen simétrica (MIRROR)
- Dimensiones o Acotaciones

UNIDAD II: El mundo universitario y las nuevas demandas ocupacionales

- **VOCACIÓN y HABILIDADES:** Cómo descubro mi vocación. Tests y ejercicios para identificar mis habilidades, cómo utilizarlas en la elección de una carrera. Temores, mitos y verdades al momento de elegir. El papel de la familia en la toma de decisión de un adolescente.
- **MIS INTERESES:** Administración de diversos tests y ejercicios. Cómo transformar lo que me gusta en un proyecto profesional.
- **DONDE ESTUDIO:** Como elijo la universidad. Qué factores debo tener en cuenta: costo, nivel académico, ubicación, cantidad de horas, etc. Guía de universidades públicas y privadas. Los cursillos y los exámenes de ingreso de las distintas universidades. Historia de la universidad pública y privada en el mundo y en la Argentina.

UNIDAD III: Mi carrera laboral, las profesiones y la vida real

- **MI CARRERA LABORAL:** Mis intereses y el mundo laboral. Qué buscan las empresas hoy. Qué factores tienen en cuenta al contratar el personal. Primera entrevista laboral. Cómo armar un CV.
- **LAS PROFESIONES Y LA VIDA REAL:** Cómo intervienen las distintas profesiones en el mercado laboral actual.
- **EL SUEÑO DEL NEGOCIO PROPIO:** la historia de emprendimientos exitosos. Sus protagonistas y su forma de poner en práctica sus ideas para concretar la empresa propia.
- **PASANTÍA PROFESIONAL:** articulación de la vida de estudiante secundario, con una nueva etapa de responsabilidades conjuntamente con la elaboración de un proyecto ocupacional, a partir de descubrimiento su vocación. Intervención pre-ocupacional junto a un profesional a lo largo de uno o dos días de su jornada de trabajo, con el fin de conocer en profundidad la profesión en la que quiere desarrollarse en el futuro. Conectar a los estudiantes con el mundo laboral y, con las posibilidades que éste ofrece brindándole una mayor claridad sobre las principales características, actitudes y aptitudes que se requieren frente a su próxima elección profesional.

UNIDAD IV: Adobe Dreamweaver CS6

- **Conceptos básicos**
Qué es Dreamweaver CS6. HTML básico. Editar páginas web. Cómo tener una página en Internet. Arrancar y cerrar Dreamweaver CS6. Abrir y guardar documentos. Mi primera página. Hosting y Dominio.
- **El entorno de trabajo**
La pantalla inicial. Las barras. Los paneles e inspectores. Personalizar el área de trabajo. Vistas de un documento.
- **Configuración de un sitio local**
Introducción. Crear o editar un sitio web sin conexión a Internet. Vistas del sitio. Propiedades del documento. Los colores.
- **El texto**

Características del texto. Listas. Caracteres especiales. Estilos CSS. Introducción. Crear un estilo personalizado. El Panel CSS. Crear un nuevo estilo. Gestionar estilos CSS. Aplicar un estilo. Hojas de Estilos.

- **Plantillas**
Crear plantillas. Establecer regiones editables en una plantilla
- **Hiperenlaces**
Introducción. Tipos de enlaces. Crear enlaces. Personalizar nuevos enlaces. Destino del enlace. Formato del enlace. Enlace a correo electrónico.
- **Imágenes**
Introducción. Tipos de imágenes para una web. Insertar una imagen. Cambiar el tamaño de una imagen. Mapas de imagen. Imagen de sustitución. Rollover.
- **Tablas**
Introducción. Insertar una tabla. Rellenar las celdas. Seleccionar elementos de una tabla. Formato de tabla. Cambiar tamaño de tabla y celdas. Añadir y eliminar filas y columnas. Anidar, dividir y combinar celdas.
- **Lenguaje de programación CSS**
Apariencia CSS. Vínculos CSS. Encabezados CSS. Importancia de los estilos: para qué sirven. Ventajas y desventajas. El panel CSS. Hoja de estilo interna / externa. Tipos de selectores: etiquetas (párrafos, encabezados, etc.). Atributos de las etiquetas o clases: color, tamaño, fuente, negrita, itálica, color de fondo, etc. Aplicación de estilos.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

Apunte elaborado por el profesor