



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2011

Espacio Curricular: Ed. Artística- Música

Curso y Sección: 1 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: Lisandro Miranda

Criterios de Evaluación

- Entrega de informes en tiempo y forma (aula virtual o presencial).
- Uso pertinente de terminología específica de la disciplina.
- Se llevará a cabo autocorrección.
- El alumno deberá poseer material de lectura y trabajos prácticos completos al momento del examen.
- Entrega de informes en el plazo que correspondan y calidad de los mismos

Aprendizajes y Contenidos

UNIDAD I: “El Sonido y sus parámetros” (marzo, abril mayo)

El sonido. Cinemática musical (experimentos).

Contaminación sonora (aspectos físicos). El ruido en los jóvenes. Prevención y promoción de la salud auditiva (fisiológica y psicológica).

Física del sonido. Frecuencia. Representación del sonido y ruido.

Cualidades del sonido. Duración, timbre, altura e intensidad.

UNIDAD II: “Altura tonal y su escritura - Flauta dulce” (mayo, junio y julio).

Flauta dulce:

Clave de sol. Lectura a primera vista en pentagrama. Líneas y espacios adicionales.

Tesitura: escala de Do mayor.

Ejecución de melodías simples a una a dos voces. Correcta digitación. Emisión clara del sonido.

Texturas musicales simples: monodía y monodía acompañada.

UNIDAD III: “Poniéndole el cuerpo a la música” (agosto y septiembre).

Taller Cinemática

El Ritmo y la coordinación de movimientos. Prácticas corporales, motrices y lúdicas a través del ritmo. Polirritmia (ejecución y creación). Compases simples. Pulso y acento.

UNIDAD IV:

“Introducción a la composición musical popular” (octubre, noviembre y diciembre).

Frase o periodo musical. Motivo y célula. Antecedente -consecuente.

Formas musicales simples: forma rondeau.

La canción: estrofa, estribillo, puente y desarrollo.

Nociones básicas de app FI estudio o Music maker jam.

Bibliografía Sugerida.

Obligatoria para el alumno:

- Material enviado por aula virtual.
- Partituras.
- Links de obras musicales seleccionada por la cátedra.
- Manual de tips para composición musical (Lisandro Miranda)

Optativa para el alumno:

- Teoría de la Música (Williams o Rubertis)
- Roldán, Waldemar Axel. 1981. Cultura Musical. Ed. El Ateneo.

