



Instituto Jesús María

**Programa Ciclo Lectivo: 2021**

**Espacio Curricular: Producción de Artes Visuales**

**Curso y Sección: 5º A**

**Apellido y Nombre del docente: Azzarini, Laura Adriana**

### Criterios de Evaluación

- Interiorización de los contenidos desarrollados en la asignatura y transferencia de los mismos a las actividades prácticas
- Correcta y completa toma de apuntes
- Cumplimiento de consignas y términos de entrega de trabajos
- Uso correcto del lenguaje técnico específico tanto en los soportes escritos solicitados como en la expresión oral
- Manejo e interpretación de fuentes de información
- Aplicación del pensamiento creativo, saberes y competencias aprendidas en la resolución de ejercicios, trabajos prácticos y evaluaciones
- Operación correcta del hardware y software utilizados en clase

### Aprendizajes y Contenidos

#### **UNIDAD I: Introducción a la edición digital de imágenes con Adobe Photoshop**

- Formatos de imagen digital. Mapa de bits y vectores. Tamaño y Resolución de la imagen.
- Conceptos de tamaño y resolución y modos de color.
- Interfase del programa. Herramientas y paneles flotantes y acoplables.
- Configuración personalizada del espacio de trabajo
- Métodos alternativos para desplazar la vista de la imagen (zoom, mano)
- Reglas, guías y cuadrículas
- Manipulación de lienzo e imagen
- Panel de Historia
- Modos de imagen
- Proceso de guardado y exportación de archivos
- Formatos de guardado y exportación: psd, jpg, png
- Las capas. Nombre de capa, opacidad de capa, cambiar orden de capa, visibilidad de capa, bloquear/desbloquear capa, crear/eliminar capa, grupo de capas, duplicar capa.
- Herramienta de Recorte Crop
- Herramientas de selección y opciones: marco, lazo, varita.
- Guardar y cargar selecciones.
- Perfeccionar bordes
- Redimensionar, escalar, rotar, distorsionar, reflejar, alinear y distribuir.
- Herramienta mover.

## **UNIDAD II: Nociones de retoque fotográfico**

- Adobe Photoshop CS6: Herramientas de ajuste y corrección de imágenes. Tampón de clonar, tampón de motivo, medición, máscara rápida, ajuste por niveles, curvas, equilibrio de color, Brillo/Contraste, Tono/Saturación, pincel corrector puntual, pincel corrector, parche, pincel de ojos rojos. Enfocar/desenfocar, sobreexponer/subexponer, esponja.
- Capas de ajuste.

## **UNIDAD III: Diseño Digital con Adobe Photoshop**

- Formas y formas personalizadas. Edición de formas
- Herramientas de pintura y edición: bote de pintura, degradado, cuentagotas, pincel, pincel de historia, borrador, lápiz, sustitución de color, pincel mezclador. La pluma.
- Color frontal y de fondo
- Herramientas de texto, creación, edición. Propiedades de textos y párrafos. Deformación de textos. Rasterización.
- Borrador, borrador mágico, borrador de fondos.
- Herramientas de selección avanzada: máscara rápida, seleccionar con pluma

## **UNIDAD IV: Arte Digital con Adobe Photoshop**

- Técnica de montaje avanzado de imágenes
- Dibujo y pintura con Adobe Photoshop. Trazados. Edición de trazados
- Pinceles, descarga e instalación
- Opciones de fusión de capas
- Estilos de capa
- Filtros artísticos
- Máscaras
- Técnica de Gif animado y cinemagraph
- *Proyecto Cinemática JM, Muestra Intervención Interdisciplinaria. Desarrollo visual conceptual del concepto de movimiento.*

### Bibliografía Sugerida

- Apuntes de clase (obligatorios)
- Apuntes adicionales / videotutoriales elaborados por la docente