

## PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA: **LENGUA ADICIONAL-LATÍN**  
CICLO LECTIVO: **2020**  
CURSO Y SECCIÓN: **5º Sociales**  
NOMBRE DEL DOCENTE: **María Alejandra Brusco**



### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Aspecto gramatical:** Corrección en las declinaciones de sustantivos solos, sustantivos con adjetivos y conjugaciones con pronombres, y sus respectivas traducciones. Conocimiento de casos y respectivas funciones sintácticas. Reconocimiento de formas declinadas y conjugadas y su correspondiente traducción. Reconocimiento de tipos de oraciones subordinadas adverbiales y traducción coherente.

**Aspecto textual** se tendrá en cuenta la coherencia entre análisis sintáctico, morfológico, clasificación de oraciones, tipo de palabras, vocabulario (con enunciados), traducción e interpretación. Reconocimiento de figuras estilísticas.

**Aspecto cultural:** Corrección en los datos biográficos de los autores y su contexto de época. Contenido de las obras trabajadas.

### **(CONTENIDOS Y CAPACIDADES A DESARROLLAR)**

#### **UNIDAD I:**

**Aspecto Gramatical:** - Revisión de la flexión nominal: sustantivo, adjetivo, pronombre. - Revisión de la flexión verbal: Verbo *sum*, verbos regulares. Voz activa y pasiva. Formas personales y nominales del verbo. - Revisión de la sintaxis de la oración simple y Compuesta (Subordinadas sustantivas y adjetivas).

**Aspecto Textual:** *Saturno y la edad de oro. Los Argonautas.*

PLAUTO, *Aulularia*. Pasajes seleccionados en latín. Lectura de la obra completa en castellano

**Aspecto Cultural:** Medios audiovisuales sobre los argonautas (películas, documentales, etc.)

Épocas de la literatura latina. Plauto: Contexto histórico. Características de la comedia plautiana.

#### **UNIDAD II:**

**Aspecto Gramatical:** -Revisión de Conjugación perifrástica activa, pasiva. Uso de participios, ablativo absoluto. - Sintaxis de la oración Subordinada Adverbial (Final, Consecutiva, Causal)

**Aspecto Textual:** - CATULO, *Carmina* seleccionados: I, III, V y XIII.

**Aspecto Cultural:** - Características del género lírico. - Catulo. Vida y obra del poeta. Época de la literatura a la que pertenece. - *Carmina* de Catulo. Características generales. Estructura y contenido.

#### **UNIDAD III:**

**Aspecto Gramatical:** - Sintaxis de la oración Subordinada Adverbial (Condicional, Temporal, Concesiva, Comparativa)

**Aspecto Textual:** -"Metamorfosis:" Pasajes escogidos: Análisis sintáctico, morfológico, tipo de palabras, vocabulario (con enunciados) y traducción. Comentarios sobre vocabulario. Tipos de oraciones independientes, principales y subordinadas.

**Aspecto Cultural:** -OVIDIO: Vida y obras del poeta. Época cultural y literaria a la que pertenece. *Metamorfosis:* Características generales de la obra. Estructura y contenido. Literatura comparada (lectura en castellano) *Metamorfosis I, Génesis I-X:* Caos, cosmogonías, aparición del hombre, diluvio. Distintas interpretaciones de cap. I y II del *Génesis* sobre la creación del cosmos, del varón y de la mujer.

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:**

DICCIONARIO LATÍN – ESPAÑOL

PALMISANO, Mónica, *Salvete, discipuli! Lengua y cultura latina IV.* 2012.

OVIDIO *Metamorfosis*

PLAUTO *Comedias (Aulularia y otras)*

### CONDICIÓN PARA EL ALUMNO QUE RINDE LA ASIGNATURA

Deberá presentar: Carpeta completa. Los textos trabajados en latín sin inscripciones ("en limpio").

Y Diccionario latino-español.

**Textos latinos**

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.02.0032> (Texto latino de *Aulularia* de Plauto)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.02.0029> (Texto latino de *Metamorphosis* de Ovidio)