

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES

CICLO LECTIVO: 2019

CURSO Y SECCIÓN: 4 B- -C

NOMBRE DEL DOCENTE: MISICO, PAOLA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejidad e integración de los conceptos adquiridos.
- Fundamentación puesta en cada trabajo.
- Uso del léxico técnico pertinente.
- Conceptualización del tema. Dominio del mismo.
- La resolución de problemas en el campo compositivo.
- La aplicación creativa y autónoma en cada trabajo, de los diferentes contenidos.

UNIDAD I:EL LENGUAJE VISUAL EN LA HISTORIA DEL ARTE

TIEMPO: 3 clases (marzo)

- MOVIMIENTOS ARTISTICOS
- Las estéticas contemporáneas.
- Tradición y vanguardia
- Características de movimientos artísticos representativos: desde prehistoria a vanguardias s. xx

- Pensamiento creativo.
- Resolución de problema
- Pensamiento crítico

UNIDAD 2: EL DIBUJO

TIEMPO: 9 clases (marzo, abril, mayo)

- Los signos visuales: punto, líneas, formas
- Línea sensible.
- Las formas planas.
- Formas volumétricas. Cuerpos geométricos
- Dibujo-objeto.
- Dibujo descriptivo y expresivo.
- El valor luz. Claroscuro.
- La perspectiva espacial
- PREHISTORIA
- EDAD ANTIGUA
- EDAD MEDIA

- Pensamiento creativo
- Solución de problemas
- Pensamiento crítico. Emitir juicios de valor

UNIDAD 3 LA PINTURA

TIEMPO: 8 clases (junio-agosto)

- Teorías del color. Color luz. Color pigmento.
- Clasificación del color.
- Las formas bidimensionales planas. Color plano.
- Características: SATURACIÓN – DESATURACIÓN
- Estructura interna en la composición. Figuración y abstracción.
- EDAD MODERNA
- EDAD CONTEMPORANEA
- VANGUARDIAS

- Pensamiento creativo
- Solución de problemas
- Toma de decisiones
- Pensamiento crítico

UNIDAD 4 LA ESCULTURA

TIEMPO:5 clases (OCTUBE-NOVIEMBRE)
(VER SECUENCIA DIDÁCTICA)

- ¿Qué es la escultura?
- La escultura, sus materiales y herramientas La escultura y el movimiento.
- Patrimonio cultural en nuestra provincia.
- Esculturas figurativas y no figurativas.
- Exploración de las implicancias de la tecnología y sus usos en el arte
- EDAD CONTEMPORÁNEA.

- Lectura comprensiva.
- Pensamiento
- Crítico
- Pensamiento creativo.
- Solución de problema.
- Toma de decisiones

UNIDAD 5 ARTES GRÁFICAS

TIEMPO:3 clases (NOVIEMBRE)

- Técnicas de impresión gráfica
 - Soportes y materiales.
 - Características de la imagen.
 - La publicidad
 - EDAD CONTEMPORÁNEA. POP ART. OP ART.
-
- Pensamiento creativo.
 - Solución de problema.
 - Toma de decisiones

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

Artes Visuales Introducción al lenguaje de las Imágenes. Ed AZ.

Educación Plástica Visual 4 Ed Mc Graw Hill

<http://tecnicasdegrabado.es/etiqueta/stencil>

<https://www.youtube.com/watch?v=XC1n3S8epPU>

https://es.slideshare.net/jflaverdeb/clases-graffitis?next_slideshow=1