



Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: Educación Artística – Teatro

Curso y Sección: 6 A

Apellido y Nombre del docente: Rivarola Andrés Eduardo

Criterios de Evaluación

Dado que durante el proceso del año se realiza producción teatral y trabajos escritos, la evaluación de ambos se presenta por separado.

A. Producción teatral:

- Aplicación de recursos técnicos
- Aplicación de recursos corporales
- Capacidad de improvisación
- Memorización del texto

B. Trabajo escrito:

- Dominio del contenido
- Capacidad de análisis crítico
- Redacción y ortografía

Actitudinales: Responsabilidad, integración al equipo, cumplimiento en tiempo y forma de trabajo pautado.

Aprendizajes y Contenidos

- ✓ Reconocimiento de trayectoria teatral cordobesa
- ✓ Grupos independientes de Córdoba
- ✓ Imaginación, exploración y reflexión sobre los propios recursos corporales y vocales a partir de técnicas específicas de improvisación, individuales y grupales.
- ✓ Juegos dramáticos.
- ✓ Construcción de roles y personajes.
- ✓ Improvisación.
- ✓ Creación Colectiva.
- ✓ Montaje de escenas de autor o de creación colectiva.
- ✓ Apertura y respeto hacia el trabajo del compañero.
- ✓ Actitud crítica frente al proceso creativo.
- ✓ Formulación de propios puntos de vista sobre actividades artísticas.
- ✓ Procedimientos de un texto teatral.
- ✓ Lectura de apuntes relacionados al tema.
- ✓ Aplicación de información en trabajos prácticos.
- ✓ Apertura y respeto hacia el quehacer teatral
- ✓ Actitud crítica frente a la influencia de actividades teatrales y artísticas.

Bibliografía Sugerida.

- Pavis "Diccionario del Teatro"
- Apunte sobre teatro, diseño del profesor.
- Gonzalez de Diaz Araujo, y otros (2004) Teatro, Adolescencia y Escuela: Fundamentos y práctica docente. Buenos Aires, Ed. Aique, 2004
- Vega, R. "El Juego Teatral – aporte a la transformación educativa" Buenos Aires, Ed. Multimedial S.R.L. 1997