



**Programa Ciclo Lectivo 2021**

**Espacio Curricular: LENGUA ADICIONAL-LATÍN**

**Curso y Sección: 5º Sociales**

**Apellido y Nombre del docente: María Alejandra Brusco**

### Criterios de Evaluación

**Aspecto gramatical:** Corrección en las declinaciones de sustantivos solos, sustantivos con adjetivos y conjugaciones con pronombres, y sus respectivas traducciones. Conocimiento de casos y respectivas funciones sintácticas. Reconocimiento de formas declinadas y conjugadas y su correspondiente traducción. Reconocimiento de tipos de oraciones subordinadas adverbiales y traducción coherente.

**Aspecto textual** se tendrá en cuenta la coherencia entre análisis sintáctico, morfológico, clasificación de oraciones, tipo de palabras, vocabulario (con enunciados), traducción e interpretación. Reconocimiento de figuras estilísticas.

**Aspecto cultural:** Corrección en los datos biográficos de los autores y su contexto de época. Contenido de las obras trabajadas.

### Aprendizajes y Contenidos

#### **UNIDAD I**

**Aspecto Gramatical:** - Revisión de la flexión nominal: sustantivo, adjetivo, pronombre. - Revisión de la flexión verbal: Verbo *sum*, verbos regulares. Voz activa y pasiva. Formas personales y nominales del verbo. - Revisión de la sintaxis de la oración simple y Compuesta (Subordinadas sustantivas y adjetivas). -Revisión de Conjugación perifrástica activa, pasiva. Uso de participios, ablativo absoluto.

**Aspecto Textual:**

- *Los Argonautas*.

- CATULO, *Carmina* seleccionados: I, III, V y XIII.

**Aspecto Cultural:** - Características del género lírico. - Catulo. Vida y obra del poeta. Época de la literatura a la que pertenece. - *Carmina* de Catulo. Características generales. Estructura y contenido.

**Capacidades:**

-Reconocer morfológicamente y saber traducir formas declinadas de sustantivos, adjetivos y pronombres y de formas verbales.

-Reconocer oraciones simples, y compuestas: subordinadas sustantivas y adjetivas; saber analizarlas y traducirlas

-Saber analizar morfológica y sintácticamente pasajes escogidos de poemas de Catulo de modo de lograr una traducción coherente.

-Realizar comentario filológico de los poemas trabajados

## UNIDAD II

### Aspecto Gramatical:

- Sintaxis de la oración Subordinada Adverbial (Final, Consecutiva, Causal)
- Sintaxis de la oración Subordinada Adverbial (Condicional, Temporal, Concesiva, Comparativa)

### Aspecto Textual:

-PLAUTO, *Aulularia*. Pasaje seleccionado en latín. Lectura de la obra completa en castellano

**Aspecto Cultural:** Épocas de la literatura latina. Plauto: Contexto histórico. Características de la comedia plautiana.

### Capacidades:

- Reconocer oraciones subordinadas adverbiales saber analizarlas y traducirlas correctamente.
- Saber analizar morfológica y sintácticamente pasajes de *Aulularia* de modo de lograr una traducción coherente.
- Describir las épocas de la literatura latina con sus autores más destacados

### Bibliografía Sugerida.

DICCIONARIO LATÍN – ESPAÑOL

OVIDIO *Metamorfosis*

PALMISANO, Mónica, *Salvete, discipuli! Lengua y cultura latina IV*. 2012.

PLAUTO *Comedias (Aulularia y otras)*

### CONDICIÓN PARA EL ALUMNO QUE RINDE LA ASIGNATURA (en forma presencial o a distancia)

Deberá presentarse con los textos trabajados en latín sin inscripciones (“en limpio”) y diccionario latino-español.