



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo 2022

Espacio Curricular: FORMACION PLASTICA VISUAL

Curso y Sección: 4 A-B-C

Apellido y Nombre del docente: MISICO, PAOLA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejidad e integración de los conceptos adquiridos.
- Fundamentación puesta en cada trabajo.
- Uso del léxico técnico pertinente.
- Conceptualización del tema. Dominio del mismo.
- La resolución de problemas en el campo compositivo.
- La aplicación creativa y autónoma en cada trabajo, de los diferentes contenidos.

UNIDAD I: EL LENGUAJE VISUAL EN LA HISTORIA DEL ARTE	
• MOVIMIENTOS ARTISTICOS Y NUEVAS MANIFESTACIONES DEL ARTE VISUAL • Las estéticas contemporáneas. • Línea creativa de tiempo O informe ilustrado con Características de movimientos artísticos representativos: desde prehistoria a vanguardias s. xx	
• Pensamiento creativo. • Resolución de problema • Pensamiento crítico	
UNIDAD 2: EL DIBUJO en la EDAD ANTIGUA	
• Los signos visuales • Dibujo descriptivo y expresivo. • El valor luz. Claroscuro. • La perspectiva espacial. Indicadores de espacio. • ARTE RUPESTRE • ARTE EGIPCIO • ARTE CHINO	
• Pensamiento creativo • Solución de problemas • Pensamiento crítico. Emitir juicios de valor	

UNIDAD 3 LA PINTURA en la EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA	
• Lenguaje simbólico. Figuración y abstracción. • Estructura interna en la composición. Perspectivas. • Figura humana. Estilos. • EDAD MEDIA • EDAD MODERNA	
• Pensamiento creativo • Solución de problemas • Toma de decisiones • Pensamiento crítico	
UNIDAD 4 LA COMPOSICIÓN en las VANGUARDIAS	
• VANGUARDIAS Y ARTE DEL SIGLO XX • COMPOSICION. • CONTEXTO HISTORICO • TECNICAS Y MEDIOS DE EXPRESION	
• Lectura comprensiva. • Pensamiento • Crítico • Pensamiento creativo. • Solución de problema. • Toma de decisiones • Exposicion oral	

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

Bibliografía materia y soporte dado por el docente. Toma de apudes.