



INSTITUTO JESÚS MARÍA

PLANIFICACIÓN ANUAL 2025

ESPACIO CURRICULAR: **LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

CURSO Y SECCIÓN: **1° AVANZADO**

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: **NATALIA SAMPER**

CICLO LECTIVO: **2025**

FUNDAMENTACIÓN:

Las relaciones e intercambios sociales, culturales, políticos, económicos, científicos, técnicos y tecnológicos entre los países, y la naturaleza y velocidad de los cambios que se realizan en estos ámbitos, hacen del conocimiento del inglés una necesidad para la interacción plena de las personas en el mundo actual.

El aprendizaje del idioma inglés hoy es indispensable para desenvolverse y desarrollarse. Asimismo, permite acceder al contacto con otras personas, culturas, organizaciones y otras áreas del conocimiento. Por otra parte, su enseñanza promueve una actitud ética fundamental: la toma de conciencia acerca de la existencia del otro, de la igualdad de derechos, de la importancia de comprender, valorar y respetar las diferencias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA DISCIPLINA:

- Reconocer el valor del idioma inglés como medio de transmisión cultural y de comunicación.
- Desarrollar estrategias de la lengua que faciliten el acceso al conocimiento, desarrollo personal y de comunicación en el mundo actual.
- Promover y lograr que el alumno maneje las estructuras de la lengua con confianza.
- Afianzar la gramática conocida y el uso de la lengua. Ampliar y enriquecer su vocabulario en un contexto adecuado para las necesidades e intereses de los adolescentes.



- Enfocar la enseñanza del inglés como lengua de comunicación internacional desde una perspectiva comunicativa.
- Promover el desarrollo lingüístico, comunicativo e intercultural teniendo en cuenta las necesidades cognitivas, afectivas y sociales de los alumnos.
- Desarrollar las cuatro macro-habilidades (escribir, hablar, leer, escuchar) a través de actividades especialmente secuenciadas que favorezcan la interacción comunicativa de manera progresiva.
- Desarrollar progresivamente estrategias para regular logros y dificultades en la comprensión y producción de textos orales y escritos, la adquisición gradual de habilidades lingüísticas, pragmáticas, discursivas, estratégicas y sociolingüísticas y la formación intercultural.
- Favorecer el aprendizaje y adquisición del idioma inglés a través de la inclusión de producciones culturales referidas a las dimensiones literarias, artísticas y musicales, y de temáticas referidas a los ámbitos deportivos, ecológicos, científicos, tecnológicos entre otros, mediatizados por el idioma inglés.
- Aplicar los recursos tecnológicos que faciliten el proceso de aprendizaje del inglés, de acuerdo con formatos seleccionados.
- Regular en forma personal el proceso de comprensión y corregir los errores con el docente, con los pares y/o realizar la autocorrección específica.
- Lograr que el alumno pueda evaluar sus logros y profundizar sus conocimientos.
- Trabajar con el docente y sus pares en un clima de trabajo colaborativo y de respeto por los roles y diferencias.

Criterios de evaluación:

EVALUACIÓN DE PROCESO:

- ❖ Mediante la observación de la respuesta del grupo de alumnos y de cada integrante a las propuestas de aprendizaje. Este seguimiento es necesario, pues dará información valiosa para conocer los logros y modificar aquellas prácticas que no resultaran efectivas.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

- ❖ Se evaluará mediante estrategias diversas de aplicación de pruebas orales y escritas relacionadas con las habilidades lingüísticas. Se les proveerán trabajos evaluativos durante el desarrollo de cada unidad. Habrá una



evaluación al término de cada unidad. Además, habrá dos presentaciones orales: una en la primera etapa y la otra en la segunda.

EVALUACIÓN ACTITUDINAL:

- ❖ Desarrollo de hábitos de higiene personal y áulica.
- ❖ Desarrollo de una actitud respetuosa hacia el docente y compañeros.
- ❖ Desarrollo del sentido de responsabilidad en el cumplimiento de tareas y elementos solicitados en términos establecidos.
- ❖ Interés y disposición para buscar recursos lingüísticos, realizar tareas y participar activamente.
- ❖ Valoración de la propia identidad cultural y otras culturas a partir del contacto que se establece por medio de la lengua.
- ❖ Disposición permanente para el trabajo grupal e individual.



Título Unidad o Eje	Aprendizajes	Señale aquí brevemente cuál unidad toma la propuesta de actualización del diseño curricular (consulta: https://curriculumcordoba.ar/)	Tiempo estimado (indicar mes)
UNIT 1: WELCOME	<p>Elaboración de un texto con extensión de vocabulario que permita el correcto uso del verbo BE, HAVE GOT y LIKE en primera y tercera persona.</p> <p>Vocabulario relacionado a la familia y a las preferencias.</p> <p>Reconocimiento y utilización de adjetivos posesivos, caso posesivo.</p> <p>Vocabulario relacionado a países y nacionalidades, familia, días, meses y fechas.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, prácticas culturales y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura, e identificar y cuestionar estereotipos, para promover una convivencia sensible y responsable en las diferencias.</p>	MARZO
UNIT 2: MY LIFE	<p>Reconocimiento y elaboración de oraciones en presente simple en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas.</p> <p>Utilización correcta de Question words para la elaboración de preguntas.</p>	<p>Leer y comprender textos variados, cortos y simples, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares y de cultura general con diferentes propósitos comunicativos; haciendo uso de estrategias de lectura conocidas. Escribir textos de variada complejidad sobre diversos temas; tener en cuenta el proceso de producción; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura. Identificar, reflexionar y</p>	ABRIL – MAYO- JUNIO



	<p>Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de adivinar el significado de las palabras.</p> <p>Escuchas comprensivas utilizando la estrategia de comprender las palabras y frases con el mismo significado.</p> <p>Vocabulario relacionado a las rutinas diarias, preposiciones de tiempo, materias escolares.</p> <p>Escribir un cuestionario prestando atención a las mayúsculas.</p>	<p>sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, de manera inductiva, en uso y contextualizada, a partir de textos orales y escritos que son parte de situaciones comunicativas concretas.</p>	
<p>UNIT 3: TIME OUT</p>	<p>Reconocimiento y elaboración de oraciones utilizando adverbios de frecuencia y de modo, can/can't para habilidades presentes.</p> <p>Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de búsqueda de ideas principales.</p> <p>Escuchas comprensivas utilizando la estrategia de comprender las palabras y frases con el mismo significado.</p>	<p>Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales de creciente complejidad provenientes de diversas fuentes, y hacer uso guiado de diferentes estrategias. Participar en la producción oral de textos simples con diversos propósitos e interactuar en situaciones cotidianas de intercambio de ideas e información que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito</p>	<p>JUNIO-JULIO-AGOSTO</p>



	<p>Vocabulario relacionado a las actividades de tiempo libre. Instrumentos musicales, idiomas.</p> <p>Escribir una carta informal. Uso de conectores.</p>		
<p>UNIT 4: NO PLACE LIKE HOME</p>	<p>Reconocimiento y elaboración de oraciones utilizando there is/are con some/any.</p> <p>Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de búsqueda de vocabulario específico.</p> <p>Escuchas comprensivas utilizando la estrategia de comprensión mediante palabras clave.</p> <p>Vocabulario relacionado a dentro y fuera de la casa, preposiciones de lugar.</p> <p>Escribir una guía turística. Uso de secuenciadores.</p>	<p>Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales de creciente complejidad provenientes de diversas fuentes, y hacer uso guiado de diferentes estrategias. Participar en la producción oral de textos simples con diversos propósitos e interactuar en situaciones cotidianas de intercambio de ideas e información que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito</p>	<p>AGOSTO- SEPTIEMBRE- OCTUBRE</p>



UNIT 5: IT'S A WILD WORLD	<p>Reconocimiento y elaboración de oraciones utilizando el presente continuo y el contraste entre el presente simple y continuo.</p> <p>Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de búsqueda de vocabulario en contexto.</p> <p>Escuchas comprensivas utilizando la estrategia utilización de imágenes.</p> <p>Vocabulario relacionado al mundo natural, clima y actividades al aire libre.</p> <p>Escribir una descripción de una foto. Uso de preguntas para el armado del texto.</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, prácticas culturales y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura, e identificar y cuestionar estereotipos, para promover una convivencia sensible y responsable en las diferencias.</p>	OCTUBRE.NOVIEMBRE
--	--	--	--------------------------



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

- La docente presentará los temas, se chequeará comprensión y usos de los distintos tópicos presentados.
- Se dará prioridad a trabajos orales, haciendo que los alumnos formen diálogos y presentaciones y escuchen audios en inglés.
- Los alumnos realizarán prácticas escritas y de lectura sobre lo presentado en clase.
- Principalmente se abordará el inglés desde una manera comunicativa, teniendo en cuenta el contexto y realidad que se vive hoy en día.
- Cada docente buscará adaptar el curriculum a la especialidad de su curso.

Actividades tipo del docente:

- Se presentarán los diferentes temas gramaticales y vocabulario a través de la lectura de textos, juegos para revisar vocabulario, diálogos, preguntas, etc.
- Se explicarán las consignas para la realización de los diferentes tipos de ejercicios.
- Se presentarán fotos y dibujos para motivar al alumno y ayudarlo a predecir y anticipar el tema.
- Se realizarán ejercicios y actividades de revisión.
- Se realizarán diferentes tipos de actividades para la práctica de pronunciación.
- Se corregirán los ejercicios en el pizarrón y en forma individual. Se motivará al alumno para su autocorrección y se explicarán los errores.
- Se dará ejercitación y práctica mediante la utilización de CDs, videos y canciones en el aula y el gabinete de informática.

Actividades tipo del alumno:

Comprensión de texto y auditiva:

- Ejercicios para predecir el tema o sobre lo que va a tratar un texto: Analizar el texto y su formato, identificar palabras transparentes y familiares, elaborar una hipótesis de lectura, etc.
- Análisis de vocabulario. Ejercicios para completar textos con la palabra correspondiente.
- Preguntas de lectura comprensiva.
- Preguntas para debatir sobre el tema y ejercicios de desarrollo de vocabulario.
- Ejercicios para decir si las oraciones son falsas o verdaderas.
- Ejercicios para completar espacios en blanco.



- Se completarán tablas.
- Numerar los temas de acuerdo al orden que aparecen en el texto leído o el diálogo escuchado.
- Ejercicios de práctica auditiva con videos y canciones.

Gramática y uso de la lengua:

- Ejercicios de elaboración de preguntas y respuestas en el tiempo correspondiente.
- Ejercicios para completar espacios en blanco con el tiempo correspondiente o con preposiciones.
- Ejercicios para ordenar oraciones.
- Ejercicios para descubrir errores en la oración y revisar gramática.
- Ejercicios para completar oraciones con el verbo auxiliar correspondiente.
- Ejercicios para elegir la opción correspondiente.
- Ejercicios para unir la pregunta con la respuesta correspondiente.
- Ejercicios para completar con la palabra gramatical correspondiente.
- Juegos para revisar la gramática y vocabulario: Ahorcado, dígalos con mímica, juego de roles, etc.
- Ejercicios y juegos para revisar la gramática on-line.

Producción oral:

- Elaboración de preguntas y respuestas de a dos.
- Elaboración de diálogos de a dos o en forma grupal.
- Debate sobre un tema en base a una lectura o diálogo.

Producción escrita:

- Desarrollo de estrategias para la producción de textos cortos sobre las diferentes temáticas desarrolladas (Texto informativo, texto para dar opinión, etc.).

Vocabulario:

- Ejercicios para unir el nuevo vocabulario con el correspondiente significado.
- Ejercicios para unir el nuevo vocabulario con la figura correspondiente.
- Ejercicios para poner letras en el orden correcto y completar espacios en blanco con la palabra correcta.
- Ejercicios y juegos para revisar vocabulario on-line.

Cierre de unidad

- Ejercicios de revisión en el libro del alumno y el libro de actividades para práctica y consolidación de vocabulario y temas gramaticales desarrollados en cada unidad.
- Ejercicios de revisión y consolidación de las unidades on-line. TICs:



- Elaboración de crucigramas o sopa de letras con TICs (Abcteach, CrosswordPuzzleGames, etc.) para revisión de vocabulario, frases verbales, etc.
- Los alumnos realizarán la autocorrección de las diferentes actividades realizadas en clase y de tarea.

Con mi asignatura INGLÉS De 1° AVANZADO	Me inserto al PPP de LENGUA (LENGUA /MATEMÁTICA)	La/s línea/s de acción será/n: LECTURAS DE HISTORIAS CORTAS Y COMPOSICIÓN EN CADA UNIDAD.
		-

PROYECTOS

• PROYECTOS POR ÁREA:

TÍTULO: Niveles

FUNDAMENTACIÓN: En un mundo global que nos incentiva a crecer en aquellos espacios que nos sentimos fuertes y fortalecidos, nos insertamos en la posibilidad de un aprendizaje en donde cada estudiante este en un espacio que sea motivador de acuerdo a su experiencia en Inglés.

OBJETIVOS:

- Fomentar la posibilidad de crecimiento y avance en el idioma.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje individual y grupal.
- Potenciar las habilidades de cada alumno en particular.

FECHA ESTIMADA: todo el año

EVALUACIÓN DEL PROYECTO: fin de año

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFIA, OTRAS FUENTES: -

• PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS:

TÍTULO: HOUSE TOUR



FUNDAMENTACIÓN: nuestro hogar es nuestro espacio en donde comenzamos a vivir nuestras variadas experiencias de vida. En éste marco aprendemos a cuidar nuestro hogar, describir y experimentar aquellos espacios que sean significativos para nuestra vida.

OBJETIVOS:

- Describir una casa, sus partes, muebles, etc.
- Experimentar los lugares en donde nos sentimos felices y en cuáles no. - realizar una maqueta relatando esos espacios.

FECHA ESTIMADA: feria de ciencias (Agosto)

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFIA, OTRAS FUENTES:

- **PROYECTOS PROPIOS DEL ESPACIO CURRICULAR:**

TÍTULO:

FUNDAMENTACIÓN:

OBJETIVOS:

- ...
-

FECHA ESTIMADA:

EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFIA, OTRAS FUENTES:

BIBLIOGRAFÍA

Consultada por el docente: Consultada por el docente:

Insight Elementary. Second Edition. Oxford. Student Book & Workbook.

English Plus 2” - Libro del alumno, libro de actividades, libro del profesor y sitio web (Editorial Oxford).

“Solutions” -Pre-intermediate (Oxford)

“English File” 3rd Edition - Pre-intermediate (Oxford).

**Obligatoria para el estudiante:**

Insight Elementary. Second Edition. Oxford. Student Book & Workbook.

Programa Ciclo Lectivo 2025

Espacio Curricular: Lengua Extranjera: Inglés

Curso y Sección: 1ro Avanzado

Apellido y Nombre del docente: Samper Natalia Soledad

Criterios de Evaluación

- Se evaluará el uso correcto de los tiempos verbales, las estructuras gramaticales, frases verbales y vocabulario desarrollado en clase.
- Se evaluará la correcta elaboración de oraciones, preguntas y respuestas.
- Se evaluará la comprensión de un texto relacionado a los temas desarrollados.
- Se tendrá en cuenta la prolijidad y ortografía.

Unidades/ Núcleos de Aprendizajes

Verbo BE, HAVE GOT y LIKE en primera y tercera persona.

Unidad 1:

Welcome Vocabulario relacionado a la familia y a las preferencias.

Adjetivos posesivos, caso posesivo.

Vocabulario relacionado a países y nacionalidades, familia, días, meses y fechas.



Presente simple en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas.

Unidad 2: Question words para la elaboración de preguntas.

My life

Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de adivinar el significado de las palabras.

Vocabulario relacionado a las rutinas diarias, preposiciones de tiempo, materias escolares.

Escritura de cuestionario prestando atención a las mayúsculas.

Adverbios de frecuencia y de modo, can/can't para habilidades presentes.

Unit 3:

Time out

Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de búsqueda de ideas principales.

Vocabulario: Actividades de tiempo libre. Instrumentos musicales. Idiomas.

Escribir una carta informal. Uso de conectores.

Unit 4:

**No place
like home**

There is/are con some/any.

Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de búsqueda de vocabulario específico.

Vocabulario relacionado a dentro y fuera de la casa, preposiciones de lugar.

Escribir una guía turística. Uso de secuenciadores.

Presente continuo y el contraste entre el Presente simple y Continuo.

Unit 5:

**It's a wild
world**

Lecturas comprensivas utilizando la estrategia de búsqueda de vocabulario en contexto.

Vocabulario relacionado al mundo natural, clima y actividades al aire libre.

Escribir una descripción de una foto. Uso de preguntas para el armado del texto.

Bibliografía sugerida



Obligatoria para el estudiante:

Insight Elementary. Second Edition. Oxford. Student Book & Workbook.