



Programa Ciclo Lectivo 2021

Espacio Curricular: Lenguaje de las Artes Visuales

Curso y Sección: 6° Arte

Apellido y Nombre del docente: LUQUE, Cecilia María

Criterios de Evaluación

Evaluación de proceso:

El seguimiento será de forma integral y permanente, a través de códigos de seguimiento propios del profesor. Para cada valoración global se tendrá en cuenta:

- El esfuerzo y perseverancia puestos en cada trabajo.
- La evolución dada por la complejización e integración de los conceptos adquiridos.
- Fundamentación puesta en cada trabajo.
- Uso del léxico técnico pertinente.
- Conceptualización y reflexión sobre cada tema. Dominio del mismo.
- Dominio de las técnicas desarrolladas.
- Uso significativo de los elementos de expresión.
- Argumentación poética sobre cada producción.

Aprendizajes y Contenidos

Aprendizajes:

- Reflexión sobre la producción a realizar, y sus alcances en el espacio público.
- Decisión sobre apropiación de imágenes: su re-significación y aplicación a través de la práctica del estencil.
- Expresión significativa/poética de la producción/obra.
- Juicio crítico sobre la producción propia y ajena.
- Reconocimiento del rol de la intervención a partir de las artes visuales, a los efectos de generar una acción consciente como agente cultural.
- Observación y representación mimética del modelo.
- Investigación en producciones de artistas contemporáneos.

Contenidos:

- Dibujando con tijeras: Blanco sobre blanco, El Paisaje
- “Apropiación, recreando obras de arte con objetos cotidianos, en tiempos de coronavirus”
- “Hibridación y metáfora en el arte: admirando al surrealismo y mirando el realismo en los objetos de nuestro entorno cotidiano”
- “Buscando como estar y compartir con otros en el arte, desde la materialidad a la virtualidad...en tiempos de cuarentena”

- “Papa/pandemia...Papandemia 2020 x kilo”: Una buena excusa para encontrarse con el dibujo...
- “El estencil y sus prácticas en espacios públicos...o privados”
- “Recetario grafico virtual”

Bibliografía Sugerida.

Consultada por el docente:

- Educación Plástica y visual / Bargueño, Calvo, Díaz – Edit. Mc.Graw Hill
- Léxico técnico de las Artes Plásticas / Crespi-Ferrairo
- Ilustraciones de obras de diferentes autores.
- Historia general del arte / Ediciones del Prado
- Proyecto Cultural/ Arte para todos: Pintura Argentina – Edit. Banco Velox
- Educación Artística-Plástica/ a-Z Editora
- Historia del Arte II / Figueroba, Fernández, Madrid – Edit. Mc. Graw-Hill
- Diferentes y variadas páginas WEB.
- “La metáfora en el arte”, Elena Oliveras, Cap. XI, Edit. Emecé 2007
- “Los lenguajes visuales de la modernidad: collage, assemblage” (artículo de Toni Simo)
- Didáctica de las artes y cultura visual – María Acaso López-Bosch y otros, Edit. AKAL Bellas Artes – 2011
- G, Deleuze y F. Guattari, Rizoma. Valencia, pre-textos, 1977. p.16

Obligatoria para el alumno:

- Apuntes diseñados por el docente para enmarcar conceptualmente los contenidos.
- Textos de diferentes autores para enmarcar conceptualmente cada trabajo.