



Instituto Jesús María

**Programa Ciclo Lectivo 2023**

**Espacio Curricular: Lengua y Literatura**

**Curso y Sección: 2° A, B y C**

**Apellido y Nombre del docente: Cacciavillani, Clara**

### **Criterios de evaluación**

- Seguimiento de reglas de análisis.
- Uso pertinente de terminología de la disciplina.
- Adecuada y justificada resolución de los problemas de comprensión y de redacción propuestos.
- Reconocimiento y uso adecuado de diversos recursos lingüísticos según los textos propuestos y sus situaciones comunicativas (contexto de producción y de circulación).
- Selección de vocabulario amplio y adecuado a un registro acorde con el contexto y temática textual.
- Redacción coherente y aplicación de estilo cohesionado.
- Corrección ortográfica.
- Uso adecuado de signos de puntuación.

### **Aprendizajes y contenidos**

**Eje de contenidos I: Gramática de la lengua materna. Parte I: Revisión de contenidos gramaticales: sintaxis de la oración simple y clases de palabras**

Análisis sintáctico de oraciones de estructura gramatical simple en voz activa y pasiva.

Análisis de estructuras internas de la oración y la construcción sustantiva.

Análisis de construcciones prepositivas con estructuras recursivas.

Aplicación de reglas gramaticales para el reconocimiento de estructuras y validación del propio análisis.

Análisis semántico y morfológico.

## **Eje de contenidos II: La narración ficcional: cuento, nouvelle y novela**

La narración literaria. Definición y partes. El esquema narrativo.

El cuento, la novela y la nouvelle. Diferenciación, características, elementos comunes. Clasificación de subgéneros realistas y no realistas (clasificación según la temática).

Categorías de análisis de las narraciones literarias: espacio, tiempo, personajes, narrador en los cuentos, en las nouvelles y en las novelas. Voces narrativas: tipos de narrador y cambios en la voz.

Presencia de diferentes tramas en la novela: secuencias descriptivas; diálogos.

El vocabulario en la literatura. La interpretación literaria.

Nouvelle: *El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde.

El retrato como descripción de personajes.

## **Eje de contenidos III: Gramática de la lengua materna. Parte II: La oración compuesta por coordinación**

Identificación de estructuras oracionales coordinadas.

Reconocimientos de nexos propios.

Análisis sintáctico con integración de estructuras y funciones sintácticas.

## **Eje de contenidos IV: El texto como unidad comunicativa**

El texto: definición y propiedades.

Coherencia y cohesión textual: recursos léxicos y gramaticales. La coherencia, la adecuación a la situación comunicativa y la progresión temática.

Cohesión léxica: hiperónimos, hipónimos; sinónimos, antónimos; campos semánticos; repeticiones; elipsis.

Cohesión gramatical: elipsis de sujeto y verbo. Los conectores. Las formas pronominales: pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, enfáticos.

Estilo cohesionado y criterios de redacción. La subordinación y las formas no personales del verbo como recursos para cohesionar textos fragmentarios.

Tramas y funciones de los textos (repaso).

### **Eje de contenidos V: La trama y las secuencias descriptivas**

La descripción verbal: tipos. Distinción entre la descripción literaria y la científica o técnica. Caracterización. Objetividad y subjetividad en la descripción. Pasos para la descripción.

Las secuencias descriptivas en textos con función literaria: la descripción en la novela. Los recursos literarios en la descripción con función estética.

El vocabulario en las descripción científica. Los tecnicismos. Los verbos formales.

La infografía como formato textual de la divulgación científica: criterios de organización textual de la información; relación de lo verbal con la ilustración.

### **Bibliografía sugerida**

- *Cuadernillo de Lengua y Literatura teórico-práctico 2023*, elaborado por la docente.
- Cuentos y nouvelle incluidos en antología del *Cuadernillo*.