



Instituto Jesús María

Programa Ciclo Lectivo2021.....

Espacio Curricular:LENGUA Y LITERATURA.....

Curso y Sección:3° ABC.....

Apellido y Nombre del docente:GIGENA, DANIELA C.....

Criterios de Evaluación

- Comprensión lectora: niveles. Lectura comprensiva de orden lineal explícito– lectura comprensiva de orden no lineal implícito- En progresión.
- Lectura completa y personal de todas las obras literarias trabajadas en el año.
- Análisis literario de textos: análisis de personajes- el narrador- tiempos y espacios narrativos- símbolos (complejidad creciente).
- Trabajos individuales de producción textual (proceso pautado: búsqueda de información- posicionamiento- borradores- claridad y orden de la argumentación: formato típico). Escritura correcta y cohesiva.
- Rigurosidad en el análisis sintáctico de complejidad creciente.
- Incorporación de terminología específica de la asignatura: conceptos y definiciones completos tal como se trabajaron en clase.

Aprendizajes y Contenidos

UNIDAD I: TEXTO NARRATIVO

- Trama narrativa Características
- Novela y cuento: Características diferenciadoras.
- Análisis literario: personajes- tiempo-espacio-acciones o conflictos. Voces narrativas.
- Contexto histórico.
- Interpretación con apoyo del discurso histórico: la época colonial, la educación familiar y de la mujer en la época, la situación de los más vulnerables, las diferencias raciales.
- Sintaxis: OBS- OC- OU. Análisis de formas no personales del verbo: el infinitivo.
- Oración coordinada. Oración compleja. Oración – sub-oración.
- Proposición o sub-oración coordinada e incluida adjetiva. Su aparición en contextos descriptivos literarios, riqueza. Valores textuales de su función sintáctica: modificador directo de valor expresivo.
- Los nexos encabezadores relativos: funciones en la proposición según el antecedente.
- Uso de los pronombres relativos en las proposiciones incluidas.

UNIDAD II: TEXTO TEATRAL

- El teatro: Texto y representación. Definición.
- Origen del teatro: teatro griego- teatro isabelino. Características. Marco histórico de referencia de cada uno. Escenarios.
- Lectura, análisis y representación de la trama dramática de algunas escenas de las obras de teatro elegidas y trabajadas en clase.

- Elementos característicos del texto teatral: acotación; cuadro, escena, acto. (conceptos)

UNIDAD III: TEXTO ARGUMENTATIVO

- Función apelativa del lenguaje. El lenguaje en su función persuasiva. Convencer con argumentos y persuadir. Definición de argumentación.
- Panorama general de tipos textuales argumentativos: Géneros discursivos con superestructura argumentativa: artículo editorial- carta de lector - reseña crítica de espectáculos- Finalidades principales.
- El esquema básico de la argumentación: tesis y argumentos.
- Estrategias argumentativas: analogía o comparación; ejemplificación; cita de autoridad; concesión; causa; experiencia; pregunta retórica. Marcadores textuales.
- Discurso directo e indirecto (Persona, referencias espaciales y temporales, tiempos y modos verbales). En escritura¹ de cita de autoridad.
- Sintaxis: proposición incluida sustantiva en función objetiva. (PIS). Nexos subordinantes encabezadores.

UNIDAD IV: TEXTO POÉTICO

- Concepto de poesía. Puntos de vista: forma y contenido. Intención literaria. Connotación. Ritmo y musicalidad. Estrofa, verso y métrica. Los temas de la poesía. Los recursos de estilo. Características de la poesía.
- El Romance como forma poética: definición. Análisis de la selección propuesta en clase.
- Principales recursos estilísticos o expresivos. Recursos de estilo: imágenes sensoriales, comparaciones, vocativo, paralelismos, anáfora, antítesis.
- Métrica. Silaba final. Recursos métricos: sinalefa, hiato.
- Rima. Consonante y asonante.

Bibliografía Sugerida.

- Género novela: El rastro de la canela, de Liliana Bodoc.
- Obras de teatro: La barca sin pescador o Los árboles mueren de pie de Alejandro Casona; El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani; Hamlet, o Romeo y Julieta, de W. Shakespeare; La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca; Antígona, de Sófocles.
- Selección de romances castellanos. (proporcionados en breve apunte por la profesora).
- Una lectura anual electiva del Proyecto de Lectura Opcional. (de la lista de novelas ofrecidas)
- No se solicitará a los alumnos libro de texto.
- Cuadernillos teóricos y prácticos preparados por la docente del ciclo: selección de textos, de ejercitación.
- Se sugiere ingreso al classroom donde están todos los materiales ordenados por unidades.

¹ Esta unidad desarrolla gran parte de sus contenidos orientándolos a la mejora de la habilidad de escritura. Para el examen regular se solicitará al alumno recuperar esta instancia de proceso mejorando el/los textos que hubiere comenzado en el año escolar.