



Instituto Jesús María

### **Programa Ciclo Lectivo 2023**

**Espacio Curricular: Lenguaje de las Artes Visuales**

**Curso y Sección: 4° "A"**

**Apellido y Nombre del docente: Vassallo Martin Anotnio**

#### Criterios de Evaluación

- El dominio de los contenidos.
- El grado de innovación.
- El manejo del léxico técnico.
- La calidad en las producciones

#### Aprendizajes y Contenidos

- *Código Visual Profundización del conocimiento sobre componentes del lenguaje*
- *Código Visual Profundización del conocimiento sobre componentes del lenguaje visual, criterios compositivos y procedimientos constructivos*
- *Código Visual Iconicidad y abstracción.*
- *Código Visual Aprensión de la percepción y leyes de la Gestalt*
- *Representación Comprensión de las formas tridimensionales*
- *Representación Exploración de las formas tridimensionales y bidimensionales*
- *Representación Comprensión del dibujo al natural*
- *Representación Análisis de las formas: encajonado, línea eje.*
- *Representación Aplicación de la línea en el dibujo: trama, trama regular, línea sensible, línea continua y achurado*
- *Representación Creación de bodegones, naturalezas muertas con diversos objetos.*
- *Color: Identificación de las características y posibilidades físicas y simbólicas del color*
- *Color: experimentación y exploración de las posibilidades expresivas, visuales del modelado, modulado y planimetría del color*
- *Color: producción de una obra en base a las posibilidades simbólicas, visuales y culturales de los colores en relación a las emociones.*

- *Color: conocimiento y valoración del color en diversas producciones artísticas de la humanidad*
- *Retrato: manejo y apreciación de las proporciones de un rostro*
- *Retrato: conocimiento y valoración de las producciones artísticas que integran el Amplio genero artístico del retrato*
- *Retrato: Construcción de un retrato escultórico, aplicando las proporciones desde la bidimensionalidad a la tridimensionalidad.*

Bibliografía Sugerida.

**Consultada por el docente:**

- Educación Plástica y visual / Bargueño, Calvo, Díaz – Edit. Mc.Graw Hill
- Léxico técnico de las Artes Plásticas / Crespi-Ferrairo
- El juego y el elemento creador: PUNTO Y LINEA, Ernst Rottger en colaboración con Dieter Klante, Edit. Bouret, Francia 1969
- Ilustraciones de obras de diferentes autores.
- Historia general del arte / Ediciones del Prado
- Proyecto Cultural/ Arte para todos: Pintura Argentina – Edic. Banco Velox
- Educación Artística-Plástica/ a-Z Editora
- Historia del Arte II / Figueroba, Fernández, Madrid – Edit. Mc. Graw-Hill
- Diferentes páginas WEB.
- Las lecciones del DIBUJO, Juan José Gómez Molina, Edit. Cátedra, Madrid 1995
- Procesos elementales de protestación y configuración, Manfred Maier, Edit. GG Diseño, Barcelona 1982
- El dibujo del natural, en la época de la pos academia, Ramón Díaz Padilla – AKAL Bellas Artes, 2007
- Páginas Web de temas pertinentes a los contenidos.

**Obligatoria para el estudiante:**

- PDF de los PowerPoint diseñados por la docente para trabajar los contenidos del espacio curricular. Las cuales serán subidas a la plataforma classroom
- Apuntes diseñados por el docente para enmarcar conceptualmente los contenidos.