

**PROGRAMA DE EXAMEN**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>SOCIOLOGÍA</b>
<b>CICLO LECTIVO:</b>	<b>2021</b>
<b>CURSO Y SECCIÓN:</b>	<b>5º C</b>
<b>NOMBRE DE LA DOCENTE:</b>	<b>Marina V. Falvo</b>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Desarrollo de conceptos y sus relaciones. Expresión y argumentación adecuadas. Pensamiento crítico. Aplicación de conocimientos a casos de la realidad

**UNIDAD I: La construcción de la Sociología como ciencia. Metodologías de Investigación en Ciencias Sociales**

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la Sociología. La perspectiva sociológica. Premisa sociológica.</li> <li>• La Imaginación Sociológica. La Sociología como otra manera de vivir la realidad social.</li> <li>• Contexto de surgimiento de la sociología y su influencia en el Virreinato del Río de la Plata.</li> <li>• Características generales del objeto de estudio y de los paradigmas, enfoques y metodologías. Relación contexto histórico -supuestos.</li> </ul>
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construcción de la mirada sociológica</li> <li>▪ Relación dialéctica entre biografías e historias de las sociedades.</li> <li>▪ Análisis de las experiencias individuales a partir de su contextualización social.</li> <li>▪ Cuestionamiento de las consideraciones de sentido común sobre los fenómenos sociales.</li> <li>▪ Suspensión de los juicios previos en el abordaje de los fenómenos sociales. Valoración crítica.</li> <li>▪ Análisis y comprensión de las diversas concepciones en torno a la construcción del sujeto social a partir de los conceptos propuestos por los distintos paradigmas sociológicos.</li> </ul>

**UNIDAD II: Internalización de la realidad social: el mundo social subjetivado.**

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de la realidad social. La realidad social como objetividad. Construcción del sujeto social. Institucionalización y legitimación. Interacción social en la vida cotidiana. Representaciones sociales.</li> <li>• Socialización y resocialización.</li> <li>• Género, sexo y orientación sexual.</li> <li>• Juventudes, identidades y sociedad adultocéntrica. Construcción de diálogos.</li> </ul>
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis y comprensión de las diversas concepciones en torno a la construcción del sujeto social a partir de los conceptos propuestos por los distintos paradigmas sociológicos.</li> <li>▪ Comprensión del papel de las instituciones en la vida social.</li> <li>▪ Distinción de conceptos sobre género, sexo y orientación sexual. Sus orígenes y sus usos.</li> <li>▪ Autopercepción como categoría sociológica. Situarse como colectivo sociocultural en el espacio social. Habilitar la palabra y fomentar el diálogo</li> </ul>

**UNIDAD III: Procesos de legitimación social: Cultura y Desviación social.**

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del sujeto social desde los distintos paradigmas sociológicos.</li> <li>• Cultura: distintas concepciones, componentes, cambio cultural.</li> <li>• Cultura dominante, subculturas, contraculturas. Cultura de elite, popular y de masas. Hegemonía. Habitus y campo cultural. Sentidos de la cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural.</li> <li>• Comportamiento, desviación y control del comportamiento, concepto de delito y perspectivas sociológicas.</li> </ul>
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis y comprensión de las diversas concepciones en torno a la construcción del sujeto social a partir de los conceptos propuestos por diversos autores y escuelas sociológicas.</li> <li>▪ Análisis de la desviación de la norma y el delito en situaciones de contextos nacionales e internacionales.</li> <li>▪ Abordaje de una problemática desde distintas teorías.</li> </ul>

**UNIDAD IV: La Sociedad. Modelos clásicos para pensarla: Karl Marx, Max Weber y Emile Durkheim.**

Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la sociedad. Caracterización de sociedades históricas y sus cambios a partir de la incorporación de tecnologías. Otras teorías sobre el cambio social.</li> <li>• Caracterización de Karl Marx en el paradigma sociológico del conflicto: supuestos y concepciones sobre ciencia, estructura social, cambio social, relación individuo- sociedad, cambio social. Su caracterización y su propuesta. Límites y posibilidades de su análisis sociológico.</li> <li>• Aportes de Max Weber a los paradigmas sociológicos de la acción y del conflicto: supuestos y concepciones sobre ciencia, estructura social, cambio social, relación individuo- sociedad, cambio social. Modelo de Max Weber. Su análisis. Acción y Estructura. Legitimación.</li> <li>• Caracterización de Emile Durkheim en el paradigma sociológico del consenso: supuestos y concepciones sobre ciencia, estructura social, cambio social, relación individuo- sociedad, cambio social. Su caracterización. Límites y posibilidades de su análisis sociológico.</li> </ul>
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis de la relación contexto histórico, supuestos y formulación de un paradigma sociológico.</li> <li>▪ Contextualización sociohistórica del pensamiento del autor.</li> <li>▪ Aplicación de los conceptos específicos del autor y del paradigma al análisis de fenómenos sociales y problemas de investigación.</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA POR EL/LA ESTUDIANTE:**

- DUARTE QUAPPER, C. (2001) Identidades Juveniles y Sociedad Adultocéntrica, 2001 [6 a 11].
- PARADEDA, D; ANDRADE PINTOS, E; RÍOS, A. "Sociología para Polimodal". Buenos Aires: Maipué, 2009.
- PLUMMER, Ken; MACIONIS, John. Sociología. Prentice Hall, Madrid, 2011.
- Apuntes de clases elaborados por la profesora.