

PROGRAMA DE EXAMEN

DISCIPLINA:	Música
CICLO LECTIVO:	2019
CURSO Y SECCIÓN:	1ºA, B y C
NOMBRE DEL DOCENTE:	Miranda Lisandro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumno deberá poseer carpeta y trabajos prácticos completos al momento del examen.
- Entrega de informes en el plazo que correspondan y calidad de los mismos
- Uso pertinente de terminología específica de la disciplina.
- Se tendrá en cuenta la asistencia, cumplimiento y normas de convivencias.

UNIDAD I: “El Sonido y sus parámetros” (marzo, abril mayo)

El sonido. Contaminación sonora (aspectos físicos). El ruido en los jóvenes. Prevención y promoción de la salud auditiva (fisiológica y psicológica). El oído y las cuerdas vocales. Higiene vocal.
Física del sonido. Frecuencia. Representación del sonido y ruido.
Cualidades del sonido. Duración, timbre, altura e intensidad.

UNIDAD II: “Altura tonal y su escritura”.

“La Flauta dulce” (mayo, junio y julio).

Melodía: pentagrama y su definición. Líneas y espacios adicionales. Clave de sol. Escala de Do mayor. Transcripción de melodías simples utilizando encore.
Flauta dulce:
Melodías simples (Do, Re y Mi agudo). Digitación correcta. Emisión clara del sonido.
Texturas musicales simples: Monodía y monodía acompañada.

UNIDAD III: “Vivencias rítmica” (agosto y septiembre).

Ritmo: compás- compases simples.

Fig. Rítmicas: negra, corcheas, semicorcheas, silencio de corchea y silencio de negra.

Polirritmia.

Pulso: acentuación regular e irregular. Acentuación binaria y ternaria.

UNIDAD IV:

“Introducción a la composición musical popular” (octubre, noviembre y diciembre).

Frase o periodo musical. Motivo y célula. Antecedente -consecuente. Formas musicales simples: forma rondeau.

La canción: estrofa, estribillo, puente y desarrollo. Nociones básicas de FI estudio o Musicmakerjam.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL ALUMNO:

Obligatoria para el alumno:

- Carpeta completa.
- Apuntes y fotocopias de temas teóricos y de Partituras.
- Manual de tips para composición musical (Lisandro Miranda)

Optativa para el alumno:

- Teoría de la Música (Williams o Rubertis)
- Roldán, Waldemar Axel. 1981. Cultura Musical. Ed. El Ateneo.