

**PROGRAMA CICLO LECTIVO 2025**

**ESPACIO CURRICULAR: ANTROPOLOGÍA**

**CURSO Y SECCIÓN: 4C**

**APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: MARÍA PÍA BARRANTES**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Evaluación formativa:**

- Habilidad de expresión escrita y oral
- Habilidad de aprendizaje a partir de los errores
- Habilidades de lecto comprensión con el trabajo de textos complejos
- Trabajo colaborativo
- Participación en clase (desde los acuerdos de convivencia y propuestas metodológicas específicas)
- Desarrollo de pensamiento crítico y abstracto

**Evaluación sumativa:**

- Evaluación escrita individual: preguntas abiertas y análisis de un texto fuente
- Evaluación escrita individual: escritura de un ensayo
- Evaluación oral y escrita: debate
- Trabajos prácticos grupales

**CONTENIDOS Y APRENDIZAJES:**

Unidad - Eje	Contenidos	Aprendizajes
<b>Unidad 1</b> Introducción a la problemática Antropológica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Antropología como ciencia social</li><li>- Definición de conceptos</li><li>- La otredad como desafío de investigación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión del objeto de estudio específico de la antropología</li><li>- Reflexión crítica sobre la mirada del "otro" cultural</li></ul>
<b>Unidad 2</b> Transformaciones en el pensamiento antropológico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuelas de pensamiento antropológico: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura y redacción de textos complejos y reflexivos</li><li>- Capacidad de reflexión crítica sobre la importancia del contexto histórico para el pensamiento científico</li><li>- Comprensión de las escuelas de pensamiento de la antropología, sus diferencias y sus similitudes</li></ul>
<b>Unidad 3</b> Viejas prácticas y nuevos debates	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la investigación en Antropología</li><li>- Trabajo de campo, observación participante, etnografía, descripción densa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexión crítica sobre la antropología en el contexto actual</li><li>- Comprensión del método específico de la antropología</li><li>- Elaboración de una pregunta antropológica</li></ul>
<b>Unidad 4</b> Aproximación a	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concepto semiótico de cultura.</li><li>- Cultura y neoliberalismo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexión crítica sobre la antropología en el contexto actual</li></ul>

problemáticas actuales	- Alteridad como concepto - Problemáticas actuales	- Métodos y técnicas en Antropología social
---------------------------	---	--

## **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA**

- Apuntes de cátedra
- Boivin, Rosato & Arribas (2004): “Constructores de Otredad”. 3era ed. Eudeba: Buenos Aires. Capítulos 1 a 4. Introducción.
- Guber, R. (2001): “La Etnografía, método, campo y reflexividad”. Grupo editorial Norma, Bogotá, Colombia.